

Адаин Ло
Ресурсный информационно-методический центр еврейского образования

С. Смагина

Игротека

Игры на каждый день

Издание 2-е, переработанное.

Санкт-Петербург
2012

Пособие, которое вы держите в руках, входит в серию методических материалов по еврейскому дошкольному и неформальному образованию и адресовано самому широкому кругу читателей: родителям, воспитателям в детских садах, преподавателям воскресных школ, организаторам внеклассной работы и лагерей.

Данная серия была создана в рамках проекта, призванного поддерживать и развивать еврейское дошкольное и неформальное образование в СНГ. Помощь оказали Федерация еврейских общин Нью-Йорка и Американский еврейский распределительный комитет «Джойнт».

В каждом из пособий вы найдете авторские разработки, которые помогут вам подготовиться к тому или иному занятию и провести его, практически не обращаясь к дополнительной литературе. Программа содержит подробные методические рекомендации и будет понятна не только педагогам, но и родителям, которые хотят самостоятельно обучать своего ребенка и упражняться с ним.

Данная программа успешно совмещается с другими: материал, представленный в пособии, построен таким образом, что может использоваться как целиком, так и отдельными блоками.

Приведенные методики были опробованы в воскресной школе и еврейских детских садах «Адаин Ло», по ним получили и получают еврейское образование тысячи детей и семей.

Мы желаем вам, чтобы вы работали творчески и с удовольствием.

Редколлегия проекта, в рамках которого выпущены вышеперечисленные пособия: Евгения Львова (Санкт-Петербург), Нелли Локшина (Санкт-Петербург), Дмитрий Файнерман (Санкт-Петербург), Юлия Карчевская (Саратов), Татьяна Манусова (Иерусалим), Марина Шишкина (Санкт-Петербург), Татьяна Курилова (Самара), Наталья Мора (Днепропетровск), Екатерина Трифонова (Москва).

These materials were developed and printed with funding UJA-Federation of New York.

UJA Federation
of New York

Оглавление

Чудесная карта	4
Кого съест сфинкс?.....	4
История о Саре.....	5
Вавилонская башня	6
Вспоминая праздники	7
Король, рыцарь, еврей.....	7
Перепись при царе Давиде	8
Степени цдаки.....	9
Виды оправданий.....	10
Инструкция к применению.....	11
Слет журналистов.....	11
Субботняя история	12
Странные вопросы.....	12
Биография в мозаике	13
Выбор.....	13
Групповое панно.....	14
Расколдуй сказку	14
Что самое еврейское в моем доме?.....	17
Еврейские символы	17
Цикл игр «Приезд бабушки».....	26
Кошерный стол для бабушки	26
Празднование шаббата с бабушкой	29
Еврейская кухня, или Прощальный ужин с бабушкой	30
Цикл игр «Смешные таблицы»	33
Таблица учеников воскресной школы	33
Таблица дальних родственников.....	33
Таблица праздников	34
Таблица близких родственников.....	34

Чудесная карта

Возраст: с 5 лет.

Цель: развитие ориентировки в пространстве.

Комментарий: достигнув пятилетнего возраста, дети начинают довольно быстро понимать разного рода схематические изображения, что позволяет им ориентироваться даже в незнакомом пространстве.

Проведение: эта игра хорошо подойдет для праздника или шаббата. Каждый ребенок получает карту комнаты. На ней отмечено место, где лежит подарок для него. Каждая карта снабжена особым значком. Если ребенок правильно нашел подарок, то видит на нем точно такой же значок.

Кого съест сфинкс?

Цель: развитие навыка ориентировки.

Комментарий: восприятие пространства формируется поэтапно. В три года ребенок может выделять и правильно называть свою левую и правую руки. Собственное тело является для него точкой отсчета, только по отношению к ней он может менять направление. К пяти годам дети начинают осознавать отношения между предметами (что-то за чем-то, слева или справа от чего-то, между чем-то и чем-то). Но ребенок не понимает, что происходит, если смотреть на предмет с другой стороны («над» меняется на «под», «за» меняется на «перед»).

Только к концу дошкольного возраста у детей, да и то не у всех, появляется способность ориентироваться в пространстве независимо от собственной позиции, то есть умение менять точку отсчета.

Проведение: ведущий рассказывает: «В древние времена евреи долго жили в Египте. Они пришли туда, спасаясь от голода и засухи. В этой стране они столкнулись со странными созданиями — сфинксами. Сфинксы — существа с телом льва и головой человека. Они охраняли гробницы-пирамиды, где были похоронены египетские цари — фараоны. Один еврейский ребенок жил недалеко от одной такой пирамиды. Каждый вечер он должен был отводить своего ослика на водопой. Идти ему приходилось мимо сфинкса, а вечером те как раз просыпаются. Чтобы сфинкс не съел ослика, нужно было незаметно пройти за его спиной».

Из любого подходящего предмета (например, стола) ведущий с помощью детей «создает» сфинкса, и они договариваются, куда тот смотрит, то есть где у него лицо. В это время ребенок, выбранный погонщиком ослика, стоит за дверью.

Вариант 1

Возраст: 5 лет.

Проведение: для маленьких детей лучше предложить вариант, когда один ребенок ведет другого, как ослика на водопой. Ведущий командует: «Вправо», «Влево», «Вперед», «Назад», — помогая погонщику и ослику проскользнуть мимо сфинкса незамеченными.

Примечание: В этом возрасте у детей постоянно возникает желание, выполнив указание, посмотреть на того, кто его отдал. При этом они теряют правильную ориентацию в пространстве. Поэтому ведущий, произнося команды, должен перемещаться так, чтобы погонщик его видел.

Вариант 2

Возраст: 5–6 лет.

Проведение: сооружается полоса препятствий. Предметы мебели изображают кусты, деревья и прочее. Дети, при желании, тоже могут играть роли препятствий. Ведущий употребляет более сложные пространственные обозначения: «Встать за...», «Пройти между...», «Проползти под...» и так далее. Если роль погонщика исполняет ребенок, который может воспринимать пространство независимо от собственного расположения, можно использовать такие выражения, как «Встань около правой руки [имя ребенка]», даже если названный ребенок стоит лицом к погонщику и его правая рука в зеркальном отображении воспринимается как левая.

Вариант 3

Возраст: 7–8 лет.

Проведение: сфинкс (стул, стол) ставится посреди комнаты, играющему завязывают глаза (что символизирует глубокую ночь), ведущий отдает команды, помогая погонщику благополучно добраться до водопоя. Роль ведущего может исполнять кто-то из детей, но в этом случае вызвавшийся ребенок должен располагаться в пространстве так же, как и игрок.

Следуя отданным указаниям, погонщик благополучно минует опасность. Если команда выполнена неверно и участник игры оказался у лица сфинкса, дети кричат: «Твоего ослика съели!»

История о Саре

Возраст: 5–7 лет.

Цель: расслабление, снятие мышечных зажимов.

Проведение: необходимо участие родителей в игре.

Ведущий рассказывает о неожиданном рождении у Сары ребенка. Он говорит о том, что та очень нежно относилась к своему малышу, и предлагает представить, как она его укачивала.

Дети садятся на пол впереди родителей, а те обхватывают их руками и начинают тихонько укачивать, следя за тем, чтобы тело ребенка расслабилось. В это время хорошо включить спокойную музыку. Когда ребенок расслабится, взрослый позволяет ему полностью откинуться и полежать у себя на руках.

Если упражнение проводится не в первый раз, можно предложить детям и родителям поменяться ролями.

Дополнительный материал: справка о Саре.

Сара — жена Авраама, первая из прапрабабушек, жила в эпоху XVIII–XV веков до нашей эры. На иврите ее имя означает «принцесса».

Вместе с мужем Сара проделала путь из Ура в Харан, а затем в Кнаан. Она была бесплодна, однако Авраам непоколебимо верил, что Б-г дарует им ребенка, который станет предком великого народа. Отчаявшись, Сара предложила мужу взять в жены ее служанку Гагар (Агарь). Та родила ему сына Ишмаэля. Затем, когда пришли трое ангелов и вновь пообещали Аврааму, что Сара подарит ему ребенка, та засмеялась, поскольку была уже очень старой и не верила, будто сможет родить. Однако Ицхак (в переводе с иврита — «он смеется») появился на свет, как и было предсказано. Сара не хотела, чтобы ее сын разделил наследство с Ишмаэлем и потому потребовала, чтобы Авраам прогнал Гагар с сыном.

Сара умерла в возрасте 127 лет и была похоронена Авраамом в пещере Махпела в Хевроне.

Вавилонская башня

Вариант 1

Возраст: 6–7 лет.

Цель: развитие фонематического слуха, знакомство с мифом о строительстве Вавилонской башни.

Комментарий: в дошкольном возрасте развивается умение различать звуки, что является основой для успешного освоения чтения и письма. Однако овладеть такими навыками, как деление слова на звуки и определение их порядка, ребенок самостоятельно не может. Начинать фонематическое обучение следует с приема подчеркнутого произношения отдельных звуков (например, выделения первого или последнего звука в слове). Игру целесообразно проводить в старшем дошкольном возрасте, когда дети свободно ориентируются в звуковом составе слова.

Проведение: ведущий рассказывает миф о Вавилонской башне и говорит: «Я один из строителей Вавилонской башни, но меня никто не понимает. Помогите мне. Я буду говорить вам слова, а вы отгадайте, что они значат».

Дети разбиваются на команды. Каждый получает по кубику, который во время игры держит в руках. Ведущий называет слова, а дети пытаются понять его. Тот, кто отгадает слово, отдает свой «кирпич» на строительство башни и получает новый кубик. Побеждает команда, у которой получится самая высокая и прочная постройка.

Примечание: «непонятный» язык строителя Вавилонской башни образуется следующим образом. Сначала ведущий называет известные детям слова, но прибавляет одну или две лишние буквы в начале или в конце (например, «У-дом», «молоко-РМ»).

Когда дети научились отбрасывать ненужные звуки, ведущий произносит предложения или словосочетания, где в одном слове изменена первая буква (например, «Люди стали В-троить», «М-авилонская башня», «Дети любят З-меяться»).

Для детей с очень хорошим фонетическим слухом можно разбивать слова одинаковыми звуками (например, «ГО-на-ГО-род», «РЫ-пче-РЫ-ла», «А-ку-А-мир», «ИЗ-вер-ИЗ-блюды»).

Можно предложить детям самим зашифровать несколько слов.

Вариант 2

Возраст: 8–9 лет.

Цель: формирование представлений о частях речи, развитие коммуникативных навыков и изобретательности, знакомство с мифом о строительстве Вавилонской башни.

Проведение: ведущий рассказывает миф о Вавилонской башне. После этого участники делятся на две команды. Они — говорящие на разных языках строители Вавилонской башни, которые должны понять друг друга. Команды расходятся по разным концам комнаты. Каждая из них знакомится со своей сказкой. Ее ребята должны будут пересказать товарищам. После этого команда разбивается на три группы: первая может использовать только существительные, вторая — прилагательные, третья — глаголы. Если дети еще не усвоили названия частей речи, не обязательно их использовать, можно употребить описательные словосочетания: «названия предметов», «признаки предметов», «действия».

Подготовившись за пять-десять минут, подобрав необходимые для рассказа слова, группы друг за другом выступают перед другой командой, чья задача — понять товарищей и восстановить текст сказки из фрагментов.

Дополнительный материал: текст мифа о Вавилонской башне.

«И была по всей земле речь одна и одни и те же слова. И случилось: когда двинулись они с востока, то нашли долину в стране Шинар, и поселились там. И сказали друг другу: «Давайте сделаем кирпичи и обожжем в обжигальне»; и стали у них кирпичи вместо камней, а смола горная стала у них вместо глины. И сказали они: «Давайте построим себе город и башню, главою до небес, и сделаем себе имя, чтобы не рассеялись мы по лицу всей земли». И сошел Б-г посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Б-г: «Ведь народ один и речь у всех одна, и это лишь начало их деяния, а теперь не будет для них ничего невозможного — что бы они ни вздумали делать. Сойдем же и смешаем там речь их, чтобы один не понимал речи другого». И рассеял их Б-г оттуда по всей земле, и они перестали строить город. Поэтому наречено ему имя Бавель, ибо там смешал Б-г язык всей земли, и оттуда рассеял их Б-г по всей земле» (Берешит, 11:1–9).

Вспоминая праздники

Возраст: с 7 лет.

Цель: проверка знаний о еврейских праздниках.

Проведение: В помещении развешиваются листы с названиями праздников. Игроки делятся на команды и исследуют определенную территорию. Их цель — отыскать символы каждого праздника и собрать их под соответствующим листом.

Король, рыцарь, еврей

Возраст: с 7 лет.

Цель: создание игровой атмосферы.

Проведение: ведущий рассказывает, что в средние века зачастую евреи были тесно связаны с королем, так как давали ему большие займы. В то же время рыцари тоже нередко одалживали деньги у еврейских ростовщиков, и неоднократно именно это становилось причиной погромов еврейских общин.

Участники делятся на команды (их количество не играет роли) и собираются у противоположных стен помещения. За минуту они должны договориться между собой, роль играть в первом раунде. Каждой из ролей должна

соответствовать определенной позе. Мы выбрали следующие: король садится на стул, рыцарь встает с копьем у ноги, еврей чуть наклоняется вперед в поклоне. Используйте эти обозначения или придумайте что-то свое.

Игра основана на принципе всем знакомой забавы «Камень, ножницы, бумага» (король бьет рыцаря, рыцарь бьет еврея, еврей бьет короля), только вместо жестов используются позы. По сигналу ведущего все участники команд замирают, изображая того или иного персонажа. Если все команды выбрали одну и ту же позу — победителя нет. Тот, кто выигрывает три раза подряд, получает аплодисменты в награду.

Перепись при царе Давиде

Возраст: 7–10 лет.

Цель: тренировка работоспособности и креативности ребенка, формирование у него умения замечать и проговаривать момент усталости.

Комментарий: в младшей школе идет обучение произвольному вниманию, но непроизвольное — преобладает. Когда на уроке ребенок отвлекается, он, сам того не осознавая, спасает себя от переутомления. У школьника, однако, из-за этого возникают комплексы: он считает себя глупее сверстников, если не успевает делать что-то вовремя. Задача ведущего состоит в том, чтобы ребенок научился замечать периоды отключения внимания, связанные с усталостью, и проговаривать свое состояние вслух.

Проведение: ведущий говорит: «Во времена царя Давида было решено проводить перепись населения. Два друга решили посоревноваться между собой, кто больше и точнее посчитает и перепишет людей. Один ночи не спал, не ел, не пил, а все ходил и переписывал. А другой ел, спал и во время работы делал короткие перерывы. Как вы думаете, кто насчитал больше народа?»

Ведущий выслушивает ответы детей — обычно они кричат: «Первый!» — и продолжает рассказ: «И когда стали проверять их работу, оказалось, что первый переписчик посчитал намного больше людей, чем их было на самом деле. От усталости у него двоилось в глазах, и он очень сильно ошибся. Давайте поиграем в переписчиков. Но будьте внимательны! Вы должны заметить, когда устанете. А то будете как первый переписчик!»

Каждый ребенок получает по листу бумаги и начинает рисовать человечков — небольших, чтобы помещались на листе. Они должны быть непохожи друг на друга выражением лица, тем, что делают, одеждой и так далее. Когда ребенок устал и не может больше ничего придумать, он пишет рядом с последней фигуркой: «Перерыв», — или рисует чашку. Затем встает и прыгает на месте, а отдохнув, начинает снова. Когда в ряду больше не будет места, нужно написать: «Ночь». Это значит, что переписчик устал и отправился спать.

Выигрывает тот, у кого будет больше разных человечков. Одинаковые фигурки вычеркиваются.

Степени цдаки

Возраст: с 8 лет.

Цель: знакомство со степенями цдаки.

Проведение: ведущий рассказывает: «Тора велит нам оказывать помощь другому еврею: «Раскрывай руку свою брату твоему» (Дварим, 15:11), «И пусть будет жив брат твой с тобою» (Ваикра, 25:36). Каждый, кто видит бедняка, просящего подаяние, и ничего не дает ему, нарушает запрет Торы. Буквальный перевод слова *цдака* — «оказание справедливости», а вовсе не «милостыня». В этом русском слове (как, впрочем, и в его эквивалентах на многих других языках) есть оттенок хвастовства и одновременно эгоизма, дескать, бедняку этому я, в общем-то, ничего не должен, но я такой добрый, что оказываю ему милость. В отличие от этого, на иврите слово *цдака* отражает один из фундаментальных принципов иудаизма: все, что у меня есть, я получил от Всевышнего, на самом деле Он — подлинный хозяин моего достояния, и раз Он предписывает мне делиться с моим братом-евреем, я должен делать это с радостью, и не имеет никакого значения, соответствует это моей натуре или нет. Каждый еврей обязан выполнять заповедь о цдаке в зависимости от своих возможностей. Даже бедняк, сам пользующийся материальной помощью от других, тоже должен оказывать ее тем, кто в ней нуждается. Более того: поскольку деньги, которые он отдал как цдаку, ему самому жизненно необходимы, в глазах Всевышнего его поступок имеет гораздо большее значение, чем крупные пожертвования богача. Исключение составляет человек, доход которого столь мал, что его едва хватает на собственное пропитание: этот еврей освобожден от обязанности исполнять заповедь о цдаке. И еще тот, кто обременен долгами. Этот человек сначала должен вернуть деньги своим заимодавцам, а потом уже использовать собственные средства для исполнения заповеди о цдаке.

Рамбам различал восемь видов цдаки. Критерием подобного различения послужил стыд, испытываемый благодетельствуемым: чем он больше, тем ниже заслуга того, кто дает».

Каждый ребенок получает восемь карточек с описанными на них степенями цдаки. Эти карточки нужно расположить таким образом, чтобы первым был представлен самый лучший способ благотворительности, а последним — наименее предпочтительный.

Дополнительный материал: карточки (слева направо в том порядке, в котором их нужно расположить).

берут в компаньоны или находят ему работу, чтобы поддержать его до тех пор, пока он не буде ни в ком нуждаться	дают милостыню бедным и не знают, кому дают, и бедный не знает, от кого получил	дающий знает, кому дает, и бедный не знает, от кого получил	бедный знает, от кого получил, и не знал дающий, кому дал
когда дает ему прежде, чем тот просит (оба знали, однако бедный не был вынужден просить)	когда дает ему после того, как тот попросит	когда дает ему меньше того, что мог бы дать, но приветливо	когда дает ему с грустью (против воли, и бедный чувствует это)

Виды оправданий

Возраст: с 9 лет.

Цель: работа с оправданиями, которые позволяют людям думать, будто они освобождены от исполнения заповеди о цдаке.

Проведение: ребята делятся на группы по три-четыре человека. В течение десяти минут им нужно написать, что обычно говорят люди, отказываясь давать цдаку.

После проводится групповое обсуждение записанных оправданий, и ведущий высказывается относительно каждого из них. Мы предлагаем вам комментарии к наиболее типичным вариантам.

- «Я слишком бедный».

Комментарий ведущего: чтобы люди не считали себя жалкими попрошайками, в Вавилонском Талмуде сказано: «Даже человек, живущий за счет благотворительности, должен подавать бедным!» (Гиттин, 76).

- «Они должны идти работать».

Комментарий ведущего: есть притча, которая рассказывает о богаче, не давшем милостыни просящему и поднявшем страшный крик: «Почему ты не работаешь? Посмотри на свои ноги, посмотри на свои руки, на свой живот, на мышцы!» Тогда Всемогущий ответил крикуну: «Разве у тебя не все в достатке, что ты ничего ему не дал? Так ты еще и завидуешь тому, что дал ему Я!»

- «Каждый должен отвечать за себя».

Комментарий ведущего: есть один рассказ, связанный с этим утверждением. Он называется «Рассказ о праведнике». Послушайте ее и скажите, что вы думаете.

- «Сейчас мало, но зато завтра будет».

Комментарий ведущего: есть одна история, связанная с этим утверждением. Она называется «Хлеб и пирог». Один богобоязненный человек вез на ослах съестное. Умиравший с голоду нищий, который проходил мимо, протянул руку и попросил кусок хлеба. Человек, стремясь выполнить заповедь, развязал вьюк и увидел, что хлеб зачерствел. Он вспомнил, что внизу лежит пирог, и продолжал искать. В конце концов он нашел пирог. С радостью повернулся к нищему, но тот уже лежал на земле: он умер от голода.

Когда человека просят о помощи, он не должен ее откладывать, как сказано: «Не говори ближнему твоему: «Поди и приди опять, а завтра я дам», если имеешь при себе» (Мишлей, 3:28). Отсрочка может привести к несчастью, даже если делается с добрыми намерениями.

Дополнительный материал: текст «Рассказа о праведнике».

Рассказ о праведнике

Одному праведному человеку Б-г показал мир Грядущий. В небесном дворце его ввели в зал, где взору его предстало множество людей, сидящих вокруг пиршественного стола. Стол был уставлен изысканными блюдами, но все они оставались нетронутыми. С изумлением взирал праведник на сидящих за столом, ибо они изнемогали от голода и в слезах молили о куске хлеба, хотя превосходнейшие яства стояли прямо перед ними.

— Если они голодны, отчего же они не вкушают того, что стоит перед ними? — спросил праведник своего небесного провожатого.

— Они не могут есть сами, — объяснил тот. — Видишь, их руки крепко связаны таким образом, что их можно держать только прямо перед собой. Как они ни стараются, им не донести до своего рта ни кусочка.

— Да, это настоящий ад, — согласился праведник.

Небесный спутник повел его дальше.

В следующем зале праведник узрел другой стол, столь же роскошный и уставленный столь же великолепными яствами. Однако люди, сидящие вокруг этого стола, имели довольный вид. Праведник с удивлением убедился, что и у этих счастливых, жизнерадостных людей руки связаны в точности так же, как у голодных в соседнем зале. Обернувшись к своему провожатому, он спросил:

— Как же эти бедняги могут иметь столь сытый и благополучный вид, если они не в состоянии донести еды до рта?

— А ты приглядишься, — сказал небесный спутник, — и увидишь, что они угощают друг друга.

Праведник присмотрелся, и оказалось, что каждый из сидящих за столом от души потчевал соседа, выбирая для него лучшие кусочки.

— Поистине настоящий рай! — воскликнул праведник.

— Ты прав, — согласился его спутник. — Ведь разница между адом и раем всего лишь в готовности служить ближнему.

Инструкция к применению

Возраст: с 9 лет.

Цель: тренировка кратковременной памяти, знакомство с еврейскими обрядами.

Проведение: детям предлагается попрактиковаться в выполнении инструкций. Сначала приводится пример: «Игорь, подойди к столу, возьми карандаш, дотрыгай на одной ноге до места, где сидит Таня и отдай карандаш ей. Дойди до своего места, сделай четыре приседания и сядь». Выполнив инструкцию, ребенок получает карточку, где указывается количество действий, которые он выполнил успешно. Постепенно это количество следует увеличивать.

Разработайте инструкции по подготовке к шаббату и праздникам, чтобы познакомить детей с обрядами из еврейской традиции.

Слет журналистов

Возраст: с 9 лет.

Цель: знакомство, объединение.

Проведение: проведите слет журналистов, на котором вместе с ребятами попытайтесь выяснить, насколько развиты их навыки общения: умение задавать вопросы, беседовать по душам, находить общие точки. Предложите детям притвориться, будто они — журналисты, которые соревнуются в умении брать интервью.

Ребята разбиваются на пары. У каждого из них есть вопросник, но дети сами решают, как с ним поступить: какие вопросы выбрать, в каком порядке их задавать. Задача ребят — получить интересные ответы.

Время беседы ограничивается хлопком, каждой паре дается семь минут. Общее время интервьюирования — около получаса. После этого участники собираются и обмениваются впечатлениями.

Примеры вопросов к группе:

- Какие встречи были особенно интересными?
- Какая встреча была самой сложной и почему?
- Кто взял больше всего интервью?
- Кто был самым доброжелательным отвечающим?
- Кто был самым дотошным журналистом?

Дополнительный материал: вопросник журналиста.

- Найди игрока, который был в Израиле. Пусть он расскажет тебе об этом.
- Найди игрока, который дома справлял шаббат. Пусть он расскажет тебе об этом.
- Найди игрока, с которым ты хотел бы участвовать в пуримшпиле. Помечтайте об этом. Какие роли вы бы взяли себе?
- Найди игрока, у которого ты бы попросил прощения в Йом-Кипур. Поговорите об этом.
- Найди игрока, с которым ты мог бы построить сукку.
- Найди игрока, у которого ты хотел бы узнать, почему он пришел в воскресную школу.

Субботняя история

Возраст: с 9 лет.

Цель: сотрудничество.

Проведение: ведущий раздает детям карточки и предлагает каждому написать любое слово, пришедшее на ум. Потом эти карточки собираются и перемешиваются. Дети объединяются в команды по четыре человека. Каждый из них тянет по одной карточке из общей кучки. Задача команды — используя предложенные слова, написать шаббатную историю, которая начинается со слов: «Через два часа надо было зажигать свечи, но...».

Короткое время отводится на подготовку. После команды рассказывают друг другу получившиеся истории.

Странные вопросы

Модификация игры, разработанной К. Фопелем¹

Возраст: с 10 лет.

Цель: развитие креативности детей, создание атмосферы удивления и радости.

Проведение: ребятам предлагается столкнуться с явлениями, о которых обычно не думают. Ведущий задает ряд странных вопросов и спрашивает, какие ответы приходят в голову.

При последующем обсуждении игры можно спросить детей, что каждому из них больше нравится придумывать: странные вопросы или странные ответы. Какой из странных вопросов понравился больше всех? Какой из странных ответов понравился больше всех?

¹ Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? [Текст] : психологические игры и упражнения : практическое пособие : в 4 т. / Клаус Фопель. М. : Генезис, 1998. Т. 2. 160 с. С. 62.

Дополнительный материал: примеры странных вопросов.

- Чего бы тебе хотелось больше: присутствовать при сотворении мира и написать об этом репортаж или пережить конец света и рассказать о нем?
- С кем из персонажей еврейской истории ты хотел бы провести целый день?
- Если бы ты смог изменить характер Ирода, сделал бы ты его умнее или глупее?
- Что произошло бы с миром, если бы все соблюдали кашрут?
- А если бы все жили столько так же долго, как и Муфусаил?

Биография в мозаике

Цель: закрепление знаний по еврейской истории, объединение этих знаний.

Проведение: дети слушают любую историю, с которой их хотят познакомиться, например, биографию Моше. Далее каждому предлагается в течение пяти минут зарисовать на листе бумаги какую-то ситуацию, иллюстрирующую рассказанное. После этого вводится правило молчания, и за десять минут надо из всех рисунков составить единое повествование. Обычно выясняется, что целиком рассказ преподавателя воспроизвести сложно, так как большая часть рисунков изображает одни и те же ситуации. После составления мозаики каждый автор объясняет, что изображено на его иллюстрации, и группе дается задание без обсуждения заполнить пробелы в рассказе. При этом дети могут показывать новые рисунки друг другу, запрещается им только разговаривать.

Выбор

Модификация игры, разработанной К. Фопелем

Проведение: в разных углах комнаты устанавливаются таблички с надписями: например, «Иерусалим», «Москва», «Нью-Йорк», «Прага». Каждый из участников, немного похаживая и подумав, останавливается у той таблички, которая кажется ему самой подходящей. Все участники, собравшиеся в одном углу, в течение трех минут рассказывают друг другу о своем выборе. В следующем раунде таблички меняются. Затем проводится общее обсуждение.

Пример вопросов к группе:

- Кто с кем чаще всего оказывался в одной группе?
- Что интересного каждый узнал о других членах группы?

Дополнительный материал: таблички.

Рош ha-Шана	Пурим	Йом-Кипур	Шаббат
Кугель	«Уши Амана»	Халла	Фаршированная рыба
Аман	Моше	Иаков	Соломон
Реформисты	Ортодоксы	Сионисты	Светские
Цдака	Шаббат	Кидуш	Тфилин

Групповое панно

Цель: объединение, творчество.

Проведение: ведущий предлагает детям обсудить любую тему: например, «Что для меня значит быть евреем?», «Портрет вокресной школы», «Мое отношение к истории об Исходе» и тому подобные. Но дискуссия должна проходить странным образом: пусть каждый посмотрит на вещи вокруг и выберет то, что у него ассоциируется с заданной темой. Ведущий очерчивает круг, и каждый кладет туда что-нибудь, объясняя свой выбор.

Примеры вопросов к группе:

- Какие связи возникают между этими предметами?
- Какое общее настроение от этого панно?
- Что еще хотелось бы добавить?
- Что хотелось бы убрать?
- Как это панно характеризует нашу группу?

Расколдуй сказку

Цель: освоение социального пространства человеческих отношений, знакомство с еврейскими сказками.

Комментарий: в дошкольном возрасте ребенок учится испытывать и выражать благодарность, приветствовать знакомых при встрече. У него появляется чувство общности с близкими людьми. В этом возрасте формируется понятие «мы». Для нормального развития ребенку необходимо ощущать, что взрослые внимательны к нему и признают его права. Важный механизм обучения социальному общению — идентификация. В возрасте трех-четырёх лет она чаще всего проявляется в форме сочувствия. У детей постарше — может быть связана с полярным эталоном: живой и шkodливый черт может нравиться больше, чем скучный положительный герой.

Проведение: ведущий подбирает сказку, в которой мало персонажей и сюжет которой строится на правилах социального общения.

Ее пересказывают детям, после чего из их числа выбирают волшебника. Его задача — расколдовать всех участников.

Заколдовывает участников ведущий. Он объясняет детям, что по его сигналу они должны замереть и при этом изобразить любого героя сказки в любой момент действия.

Волшебник подходит к одному из ребят и повторяет позу, в которой тот стоит. После этого он пытается понять, что за герой оказался заколдован.

Если волшебник правильно отгадал, кто это, участник здоровается с ним за руку и благодарит его. Выстроившись паровозиком, они отправляются расколдовывать следующего героя. Если же волшебник не угадал, он идет дальше в одиночестве. Участник, которого он не смог расколдовать, выходит из игры.

Подойдя ко второму участнику, волшебник и герой сказки повторяют его позу. Однако расколдовать его, то есть назвать его имя, может только волшебник. Когда чары спадают, герой пожимает руки новым друзьям и благодарит их.

Игра продолжается до тех пор, пока волшебник не расколдует наибольшее количество участников.

Примечание: в игру можно внести элемент соревнования, если выбрать не одного, а двух волшебников. В таком случае выигрывает тот, чей паровозик окажется длиннее.

Дополнительный материал: текст сказки «Настоящее прощение». Вы можете как использовать в игре ее, так и выбрать любую другую еврейскую сказку.

Двора Омер Настоящее прощение

Когда пришел праздник Рош ha-Шана, учительница сказала:

— Приближается Йом-Кипур. Это день прощения. Люди причиняют другу другу огорчения, обижают друг друга. За год накапливается немало на совести каждого. Помните об этом, когда будете просить прощения. Перед Йом-Кипуром каждый, у кого просят прощения, обязан простить. Ведь он и сам не без греха.

Последние слова учительницы особенно понравились Дани.

— Вот это как раз то, что мне нужно! А то совсем проходу не стало, только и пилят, и воспитывают, и указывают со всех сторон. Попрошу прощения, они же не могут не простить. Права не имеют! Вот и заткнутся хоть на время! Потому что чего ругать, они же сами все простили! Побегу, а то времени мало осталось!

Дани действительно стоило поторопиться, чтобы успеть извиниться перед всеми, кому он привык изо дня в день отравлять жизнь. Поэтому он вприпрыжку помчался по лестнице домой и с размаху налетел на Браху, пожилую соседку, спускавшуюся вниз.

От толчка Браха едва не упала.

— Ну опять она тут ползет, старая! — закричал было Дани, но потом вспомнил, сколько раз Браха жаловалась на его грубость маме, и добавил: — Извиняюсь, да? Больше не буду, ладно? В общем, простите, порядок?

Браха что-то неразборчиво пробурчала и, тяжело вздохнув, двинулась вниз, с опаской опираясь на перила.

«Не хочет она меня прощать, — подумал Дани. — Вот противная старуха! Что она, не знает, что Йом-Кипур? Опять маме пожалуется».

Дома Дани перекусил на скорую руку и побежал во двор. Там у заднего входа в магазинчик Якоби лежали ящики и мешки со сладостями. Дани проделал карманным ножичком дырку в мешке и вытащил оттуда пригоршню сладкой мушмулы. Еще он выхватил из открытого ящика пачку мармелада — пока никто не видел, конечно. Набив мармеладом с мушмулой полный рот, он чинно вошел в лавку со стороны улицы.

— Добрый день, господин Якоби, — вежливо поздоровался Дани. — Извините, пожалуйста, что я иногда беру у вас без спросу разную мелочь.

Якоби удивленно посмотрел на жующего Дани, скользнул взглядом по его липким от мушмулы ладоням, обернулся к заднему входу в магазин и неприязненно поднял бровь, стоя за своим прилавком, на котором лежали вместо конфет счета за электричество и бумаги из налогового правления. Дани понял, что разговаривать с ним лавочник не расположен.

— Господин Якоби, — проникновенно сказал Дани, вытирая пальцы о штаны, — учительница сказала, что тот, у кого просят прощения перед Йом-Кипуром, обязан простить. Ведь он сам не без греха.

— Хорошо, — вдруг как-то легко согласился Якоби, увидев, что Дани закончил жевать. — Раз учительница сказала, — он вышел из-за прилавка, не сводя глаз с рук Дани, — то, конечно, она права. Я прощаю.

Дани вдруг понял, что Якоби совершенно его не простил и даже наоборот — невзлюбил его еще больше. И вообще, наверное, дал бы Дани еще горсть мушмулы, лишь бы тот поскорее ушел и позволил ему вернуться к печальным столбикам цифр в конторской книге.

«До чего злые эти взрослые, — подумал Дани, сердито закрывая за собой дверь, — всегда они только притворяются добрыми и справедливыми, а сами так бы тебе и дали по башке! По башке!»

Тут он увидел маленькую Хагит и обрадовался.

— Мышка, — заорал Дани, — эй, Мышка, стой! Не бойся! Стой, а то хуже будет!

Хагит остановилась, втянула голову в плечи. Она едва доставала Дани до подбородка и была тощая, с мышинным хвостиком вместо косички.

— Слушай, Мышка, — миролюбиво сказал Дани. — Я тебя... это... за хвост дергаю... Так ты меня извини, ладно? Все-таки Йом-Кипур... Все должны простить ближнему.

Хагит недоверчиво подняла на него прозрачные глаза.

— Ты, может, не хочешь меня простить? — привычно тронул ее за хвостик Дани, — так ты должна. Ты обязана, — продолжал он, поигрывая косичкой, — так учительница сказала, слышишь, Мышка? Прости.

Он выпустил хвостик. Хагит наконец поняла и кивнула.

— Прощаю.

Она заторопилась по своим мышиным делам, и Дани сразу стало досадно.

— Небось теперь нос задерет. Еще расскажет кому... Эй, Мышка! погоди! Куда бежишь!

Хагит по горькому опыту знала, что от Дани лучше улепетывать без разговоров, но бежать ей было некуда. Она остановилась.

— Я у тебя за прошлый год прощения попросил, верно? — начал Дани своим прежним голосом, от которого Хагит привыкла не ждать ничего доброго. — И ты меня простила. А за это, — он с силой дернул ее за хвостик, — за это я у тебя попрошу извинения через год. Идет? — он снова дернул. — И ты меня, конечно, простишь. Да, Мышка?

— Нет! — вдруг отчаянно крикнула Хагит, заливаясь слезами. — Никогда! Никогда я тебя не прошу! Даже если обязана, даже если Йом-Кипур! Я тебя ненавижу! — прокричала она в лицо мучителю, вырывая у него из рук косичку. — Никогда! Никогда не прошу!

Дани даже растерялся, так она отчаянно разревелась, и понуро пошел прочь, к маме.

Весь следующий день продолжалась та же история. Молочник, соседи, одноклассники — все только притворялись, что его прощают. «Хорошо, хорошо...» — говорили они, а сами хмурились и отводили глаза. Других детей, когда они просят прощения, хлопают по плечу, ерошат им волосы, даже благодарят, а на него, Дани, просто волком смотрят! Ну что он им сделал всем, в конце концов? Они же обязаны его простить, так или нет? Вечером он пошел к маме.

— Почему они все ко мне так плохо относятся? Говорят, что прощают, а сами только отделаться хотят. Что я, маленький, не понимаю? Все кругом врут!

Мама словно ждала этих слов:

— А ты разве на самом деле хотел, чтобы тебя простили?

— А то как же? Ведь запилили совсем, жизни не стало!

— То-то и оно, — вдруг очень тяжело вздохнула мама. — Не сумела я тебя воспитать. Ты растешь безжалостным эгоистом. Прости меня, Дани...

И тут до Дани наконец дошло. Он вдруг представил себе, что его мама тоже была маленькой и грустной, как Мышка. И какой-нибудь, вроде него, балбес тоже ей проходу не давал. А потом еще и прощения пришел просить! Ух, нахал! Дани даже задохнулся от ярости и сжал кулаки.

«Вырасту, — подумал он, — заработаю много денег и куплю Якоби универсальный магазин. А пока попрошу, чтобы он обождал и не боялся больше за свои мешки. Завтра же начну жизнь сначала...»

Назавтра был Йом-Кипур.

Что самое еврейское в моем доме?

Проведение: эта смешная игра хорошо проходит во время общего сбора родителей и детей в воскресной школе. Семьям предлагается обсудить, что они считают самым еврейским в своей квартире, и написать от этого небольшой рассказ. После этого ведущий зачитывает получившиеся тексты, и группа пытается угадать, кто их автор. После члены семьи объясняют, почему сделали такой выбор.

Еврейские символы

Разработка Д. Файнермана

Цель: объединение разновозрастного лагеря, знакомство с традиционными еврейскими символами.

Проведение: подготовьте наборы карточек. Сделать это нужно следующим образом.

Подумайте, какие имена и факты из еврейской истории и какие символы и обряды из еврейской традиции поддаются перечислению в некой определенной последовательности. На основе ваших идей составьте несколько списков с одинаковым количеством пунктов. Если в вашей игре будет участвовать около ста человек, то таких списков должно быть не меньше пяти. Количество пунктов в каждом может варьироваться. Мы предлагаем ограничиться десятью.

Каждый из пунктов нанесите на отдельную карточку. Затем получившиеся карточки соберите в наборы согласно спискам. Размножьте эти наборы так, чтобы всем участникам вашей будущей игры досталось по одному, и скрепите их канцелярскими зажимчиками.

Ребята делятся на группы. Организатор раздает карточки. Каждая группа получает столько наборов и зажимчиков, сколько в ней участников. Зажимчики раздаются детям, а карточки высыпаются в шляпу или в мешок и перемешиваются. Затем ведущий от группы предлагает каждому наугад вытянуть десять штук.

Цель каждого из участников — меняясь карточками с другими ребятами, собрать у себя какой-нибудь из наборчиков и скрепить его зажимчиком в правильной последовательности. За один ход можно отдать только одну карточку и одну же получить взамен. Меняться следует со всеми детьми в лагере, а не только с участниками своей группы.

Собрав набор, нужно подойти к организатору и ответить на несколько вопросов. Тот, кто успешно пройдет последнее испытание, получает в награду значок.

Примечание: количество участников неограничено, однако вам следует учесть, что чем их больше, тем просторнее следует подобрать помещение для игры. Нужно помнить, что в битком набитой комнате никакая забава не в радость. Детям должно быть удобно, иначе они не станут меняться карточками с теми, кто не входит в их группу.

Дополнительные материалы:

■ готовые наборы карточек

1. Я — Б-г, всемогущий твой, который вывел тебя из дома рабства. Да не будет у тебя иных богов, кроме меня.	1. Я — Б-г, всемогущий твой, который вывел тебя из дома рабства. Да не будет у тебя иных богов, кроме меня.	1. Я — Б-г, всемогущий твой, который вывел тебя из дома рабства. Да не будет у тебя иных богов, кроме меня.	1. Я — Б-г, всемогущий твой, который вывел тебя из дома рабства. Да не будет у тебя иных богов, кроме меня.
2. Не делай себе изваяния и всякого изображения того, что наверху, и того, что на земле внизу, и того, что на воде ниже земли...	2. Не делай себе изваяния и всякого изображения того, что наверху, и того, что на земле внизу, и того, что на воде ниже земли...	2. Не делай себе изваяния и всякого изображения того, что наверху, и того, что на земле внизу, и того, что на воде ниже земли...	2. Не делай себе изваяния и всякого изображения того, что наверху, и того, что на земле внизу, и того, что на воде ниже земли...
3. Не произноси имени Б-га, всемогущего твоего, попусту.	3. Не произноси имени Б-га, всемогущего твоего, попусту.	3. Не произноси имени Б-га, всемогущего твоего, попусту.	3. Не произноси имени Б-га, всемогущего твоего, попусту.
4. Помни день субботний, чтобы святить его.	4. Помни день субботний, чтобы святить его.	4. Помни день субботний, чтобы святить его.	4. Помни день субботний, чтобы святить его.
5. Чти отца своего и мать свою.	5. Чти отца своего и мать свою.	5. Чти отца своего и мать свою.	5. Чти отца своего и мать свою.
6. Не убивай.	6. Не убивай.	6. Не убивай.	6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.	7. Не прелюбодействуй.	7. Не прелюбодействуй.	7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.	8. Не кради.	8. Не кради.	8. Не кради.
9. Не отзывайся о ближнем своим свидетельством ложным.	9. Не отзывайся о ближнем своим свидетельством ложным.	9. Не отзывайся о ближнем своим свидетельством ложным.	9. Не отзывайся о ближнем своим свидетельством ложным.
10. Не желай дома ближнего своего, не желай жены ближнего своего, ни раба его, ни рабыни его, ни быка его, ни осла его и ничего, что у ближнего твоего.	10. Не желай дома ближнего своего, не желай жены ближнего своего, ни раба его, ни рабыни его, ни быка его, ни осла его и ничего, что у ближнего твоего.	10. Не желай дома ближнего своего, не желай жены ближнего своего, ни раба его, ни рабыни его, ни быка его, ни осла его и ничего, что у ближнего твоего.	10. Не желай дома ближнего своего, не желай жены ближнего своего, ни раба его, ни рабыни его, ни быка его, ни осла его и ничего, что у ближнего твоего.

1. Кадеш — освящение праздничного дня. 2. Урхац — омовение рук без обычного благословения.	1. Кадеш — освящение праздничного дня. 2. Урхац — омовение рук без обычного благословения.	1. Кадеш — освящение праздничного дня. 2. Урхац — омовение рук без обычного благословения.	1. Кадеш — освящение праздничного дня. 2. Урхац — омовение рук без обычного благословения.
3. Карпас — зеленый овощ. 4. Яхац — преломление средней мацы.	3. Карпас — зеленый овощ. 4. Яхац — преломление средней мацы.	3. Карпас — зеленый овощ. 4. Яхац — преломление средней мацы.	3. Карпас — зеленый овощ. 4. Яхац — преломление средней мацы.
5. Магид — рассказ об исходе из Египта. 6. Рахца — омовение рук перед трапезой.	5. Магид — рассказ об исходе из Египта. 6. Рахца — омовение рук перед трапезой.	5. Магид — рассказ об исходе из Египта. 6. Рахца — омовение рук перед трапезой.	5. Магид — рассказ об исходе из Египта. 6. Рахца — омовение рук перед трапезой.
7. Моци — произнесение благословений над мацой. 8. Маца, вкушение мацы.	7. Моци — произнесение благословений над мацой. 8. Маца, вкушение мацы.	7. Моци — произнесение благословений над мацой. 8. Маца, вкушение мацы.	7. Моци — произнесение благословений над мацой. 8. Маца, вкушение мацы.
9. Марор — горькие травы. 10. Корех — бутерброд из мацы с марором.	9. Марор — горькие травы. 10. Корех — бутерброд из мацы с марором.	9. Марор — горькие травы. 10. Корех — бутерброд из мацы с марором.	9. Марор — горькие травы. 10. Корех — бутерброд из мацы с марором.
11. Шульхан орех — накрытый стол.	11. Шульхан орех — накрытый стол.	11. Шульхан орех — накрытый стол.	11. Шульхан орех — накрытый стол.
12. Цафун — поедание афикомана, то есть заранее спрятанного кусочка мацы.	12. Цафун — поедание афикомана, то есть заранее спрятанного кусочка мацы.	12. Цафун — поедание афикомана, то есть заранее спрятанного кусочка мацы.	12. Цафун — поедание афикомана, то есть заранее спрятанного кусочка мацы.
13. Берах — благословение после еды.	13. Берах — благословение после еды.	13. Берах — благословение после еды.	13. Берах — благословение после еды.
14. Халлель — хвалебные гимны.	14. Халлель — хвалебные гимны.	14. Халлель — хвалебные гимны.	14. Халлель — хвалебные гимны.
15. Нирца — заключение.	15. Нирца — заключение.	15. Нирца — заключение.	15. Нирца — заключение.

1. Кровь.	1. Кровь.	1. Кровь.	1. Кровь.
2. Лягушки.	2. Лягушки.	2. Лягушки.	2. Лягушки.
3. Вши.	3. Вши.	3. Вши.	3. Вши.
4. Зверье.	4. Зверье.	4. Зверье.	4. Зверье.
5. Мор.	5. Мор.	5. Мор.	5. Мор.
6. Нарывы.	6. Нарывы.	6. Нарывы.	6. Нарывы.
7. Град.	7. Град.	7. Град.	7. Град.
8. Саранча.	8. Саранча.	8. Саранча.	8. Саранча.
9. Тьма.	9. Тьма.	9. Тьма.	9. Тьма.
10. Избиение первенцев.	10. Избиение первенцев.	10. Избиение первенцев.	10. Избиение первенцев.

1. Адам и Хава.	1. Адам и Хава.	1. Адам и Хава.	1. Адам и Хава.
2. Каин, Авель и Шет (дети Адама).	2. Каин, Авель и Шет (дети Адама).	2. Каин, Авель и Шет (дети Адама).	2. Каин, Авель и Шет (дети Адама).
3. Ноах.	3. Ноах.	3. Ноах.	3. Ноах.
4. Хам, Шем и Йефет (дети Ноаха).	4. Хам, Шем и Йефет (дети Ноаха).	4. Хам, Шем и Йефет (дети Ноаха).	4. Хам, Шем и Йефет (дети Ноаха).
5. Авраам, Сара и Агарь.	5. Авраам, Сара и Агарь.	5. Авраам, Сара и Агарь.	5. Авраам, Сара и Агарь.
6. Ицхак (сын Авраама и Сары).	6. Ицхак (сын Авраама и Сары).	6. Ицхак (сын Авраама и Сары).	6. Ицхак (сын Авраама и Сары).
7. Ишмаэль (сын Авраама и Агари).	7. Ишмаэль (сын Авраама и Агари).	7. Ишмаэль (сын Авраама и Агари).	7. Ишмаэль (сын Авраама и Агари).
8. Эйсав и Яков (дети Ицхака).	8. Эйсав и Яков (дети Ицхака).	8. Эйсав и Яков (дети Ицхака).	8. Эйсав и Яков (дети Ицхака).
9. Жены Якова и служанки. Рахель, Лея. Била и Зилпа.	9. Жены Якова и служанки. Рахель, Лея. Била и Зилпа.	9. Жены Якова и служанки. Рахель, Лея. Била и Зилпа.	9. Жены Якова и служанки. Рахель, Лея. Била и Зилпа.
10. Йосеф, его братья и сестра Дина (дети Якова).	10. Йосеф, его братья и сестра Дина (дети Якова).	10. Йосеф, его братья и сестра Дина (дети Якова).	10. Йосеф, его братья и сестра Дина (дети Якова).

Дети Яакова. 1. Реувен.	Дети Яакова. 1. Реувен.	Дети Яакова. 1. Реувен.	Дети Яакова. 1. Реувен.
Дети Яакова. 2. Шимон. 3. Леви.	Дети Яакова. 2. Шимон. 3. Леви.	Дети Яакова. 2. Шимон. 3. Леви.	Дети Яакова. 2. Шимон. 3. Леви.
Дети Яакова. 4. Йегуда.	Дети Яакова. 4. Йегуда.	Дети Яакова. 4. Йегуда.	Дети Яакова. 4. Йегуда.
Дети Яакова. 5. Дан.	Дети Яакова. 5. Дан.	Дети Яакова. 5. Дан.	Дети Яакова. 5. Дан.
Дети Яакова. 6. Нафтали.	Дети Яакова. 6. Нафтали.	Дети Яакова. 6. Нафтали.	Дети Яакова. 6. Нафтали.
Дети Яакова. 7. Гад.	Дети Яакова. 7. Гад.	Дети Яакова. 7. Гад.	Дети Яакова. 7. Гад.
Дети Яакова. 8. Ашер.	Дети Яакова. 8. Ашер.	Дети Яакова. 8. Ашер.	Дети Яакова. 8. Ашер.
Дети Яакова. 9. Иссахар.	Дети Яакова. 9. Иссахар.	Дети Яакова. 9. Иссахар.	Дети Яакова. 9. Иссахар.
Дети Яакова. 10. Звулун	Дети Яакова. 10. Звулун	Дети Яакова. 10. Звулун	Дети Яакова. 10. Звулун
Дети Яакова. 11. Йосеф. 12. Биньямин.	Дети Яакова. 11. Йосеф. 12. Биньямин.	Дети Яакова. 11. Йосеф. 12. Биньямин.	Дети Яакова. 11. Йосеф. 12. Биньямин.

▪ билеты с вопросами для последнего игрового испытания

Билет № 1:

1. Что такое Тора?
2. Сколько книг в себя включает и почему они так названы?
3. Что такое Танах?

Ответ:

1. Пятикнижие Моисеево, *Хумаиш*. Тора начинается рассказом о сотворении мира и заканчивается смертью Моше. Он умирает, так и не войдя в Израиль, на горе Нево напротив города Иерихо.
2. Тора состоит из пяти книг: *Берешит* («Бытие»), *Шмот* («Исход»), *Ваикра* («Левит»), *Бемидбар* («Числа»), *Дварим* («Второзаконие»). На иврите названиями книг Пятикнижия служат первые слова в каждой из книг. В указанных в скобках православных синодальных названиях это не так. Примерный перевод с иврита таков (в том же порядке): «В начале», «Имена», «И призвал», «В пустыне», «Слова».
3. Танах — название еврейского Священного писания. Описывает сотворение мира и человека, Божественный завет и заповеди, а также историю еврейского народа от его возникновения до начала периода Второго Храма.

Билет № 2:

1. Из каких книг состоит Танах?
2. Почему так называется?

Ответ:

1. Танах состоит из Торы, *Невиим* («Пророков») и *Ктувим* («Писаний»). Все эти книги вместе образуют единый сборник.
2. Слово «Танах» является акронимом из начальных букв их названий: Тора, *Невиим* и *Ктувим* (замена «к» на «х» объясняется особенностями написания букв еврейского алфавита).

Билет № 3:

1. Что такое миньян и кто является его членами?
2. Назовите хотя бы одну молитву или действие, которые не могут без него произойти?

Ответ:

1. Группа из десяти совершеннолетних еврейских мужчин. В миньяне могут участвовать мальчики, достигшие тринадцати лет.
2. Без него невозможно читать Тору в синагоге, читать кадиш и еще некоторые коллективные молитвы.

Билет № 4:

1. Что такое менора?
2. Укажите хотя бы одно всем известное место в Израиле, где менора изображена или установлена.

Ответ:

1. Храмовый семисвечник. Без него невозможно было богослужение в храме. Запечатлен на гербе государства Израиль.
2. Огромная менора установлена напротив кнессета — израильского парламента.

Билет № 5:

1. Что такое тфилин?
2. Как и когда им пользоваться?
3. Что он в себе содержит?

Ответ:

1. Две коробочки черного цвета с черными кожаными ремешками.

2. Мужчины каждый будний день утром должны укреплять одну из них на лбу, а другую семью витками привязывать на левую (левши — на правую) руку. Тфилин не возлагается по субботам и праздникам.
3. В коробочках находятся фрагменты текста Торы, в которых тфилин же и упоминается.

Билет № 6:

1. Объясните, как переводится *Шма, Израэль*?
2. Прочитайте начало молитвы полностью наизусть.
3. В чем ее основной смысл?

Ответ:

1. «Слушай, Израиль».
2. *Шма, Израэль: Адонай — Элогейну, Адонай Эхад!* («Слушай, Израиль: Г-сподь — Б-г наш, Г-сподь один»).
3. Центральная еврейская молитва. Выражает суть иудаизма — веру в одного всемогущего Б-га.

Билет № 7:

1. Откуда взялась Стена плача?
2. Как она называется на иврите?

Ответ:

1. Это остаток древней стены, окружавшей Храмовую гору в Иерусалиме (не сам Храм).
2. На иврите ее называют *Котель*. Название пришло из арамейского и в переводе означает просто «стена».

Билет № 8:

1. Что представляет собой шофар?
2. Из чего сделан?
3. Какие звуки из него извлекают (как они называются) и в честь какого праздника?

Ответ:

1. Это духовой музыкальный инструмент. Имеет очень древнюю историю и традицию употребления, восходящую к Моисею.
2. Шофар делают из рога барана.
3. Долгий звук, извлекаемый из него, называется *ткия*, перерывы — *шварим*, а рыдающий звук с девятью паузами — *труа*. В шофар трубят в синагоге сто раз в каждый из двух дней праздника Рош ha-Шана.

Билет № 9:

1. Переведите с иврита слово *цдака* и объясните суть понятия.
2. Какая наивысшая степень цдаки? Объясните почему.

Ответ:

1. Буквально с иврита переводится как «оказание справедливости». Помощь малообеспеченным людям в поддержании достойного образа жизни — помощь в самом необходимом. Существует восемь степеней цдаки.
2. Наивысшей, согласно Рамбаму, считается «оказание помощи бедному, делая ему дар, или давая займы, или беря в долю, или помогая ему найти себе заработок — словом, помогая ему достичь такого положения, чтобы он более не нуждался в помощи других». То есть лучшая помощь — та, при которой человек может встать на ноги и больше в ней не нуждаться.

Билет № 10:

1. Расскажите об основных элементах шаббатного стола. Что значит каждый?
2. Расскажите, в память о каком событии мы празднуем шаббат?
3. Расскажите об основных обычаях шаббата.

Ответ:

1. Обязательными элементами шаббатного стола являются свечи (озаряют мир светом покоя и радости, светом жизни), бокал для кидуша и вино (начиная трапезу, мы освящаем субботний день, произнося кидуш над бокалом вина), две халы (они

символизируют двойную порцию манны, которую сыны Израиля получали в пустыне в пятницу в честь шабата), покрывало для хал и соль (необходимы для правильного проведения обряда).

2. Каждый шаббат является праздником в честь дня окончания сотворения мира.
3. Начинает праздноваться в пятницу с выходом первых звезд. В каждый шаббат обязательно читают недельный раздел Торы. Шаббат заканчивается авдалой.

Билет № 11:

1. Переведите с иврита слово *алия*.
2. Объясните значение этого слова (не менее двух вариантов).

Ответ:

1. В переводе с иврита — «восхождение».
2. Переезд еврея в пределы Израиля. Согласно еврейской традиции на земле нет места «выше», чем Эрец Исраэль, и нет места «выше» в Эрец Исраэль, чем Иерусалим. Поэтому в эти места еврей всегда «поднимается» — совершает алию. Алией также называется восхождение к Торе в синагоге при чтении недельного раздела в шаббат.

Билет № 12:

1. Расскажите о Мертвом море. Что это с географической точки зрения?
2. Расскажите о том, какие города были расположены в районе Мертвого моря в древности и что с ними стало.
3. Поясните, откуда взялся соляной столб в этих легендах.

Ответ:

1. Это бессточное соленое озеро между Израилем, Иорданией и Палестинской автономией. Побережье этого озера является самым низким участком суши на Земле. Мертвое море — это один из самых солёных водоемов на Земле.
2. По преданию, в районе Мертвого моря располагались города Содом и Гоморра. Были уничтожены за грехи своих жителей. У Мертвого моря расположена гора Содом — по преданию, бывший город Содом.
3. Племянник Авраама Лот спасся со своей семьей при уничтожении города Содом. Однако его жена, не вняв запрету, обернулась, чтобы посмотреть на разрушение города, и превратилась в соляной столб.

Билет № 13:

1. Объясните, как переводится слово *шойхет*.
2. Чем занимается шойхет?

Ответ:

1. Дословно — «резник».
2. Этот человек занимается кошерным убоем скота. По законам кашрута, животное должно умереть, не испытав боли. Человек, занимающийся такой работой, должен соблюдать заповеди, знать традицию и быть уважаемым человеком.

Билет № 14:

1. Перечислите двенадцать колен Израилевых.

Ответ:

1. Йегуда, Иссахар, Звулун, Эфраим, Менаше, Биньямин, Реувен, Шимон, Гад, Дан, Ашер, Нафтали.

Цикл игр «Приезд бабушки»

Возраст: с 10 лет.

Кошерный стол для бабушки

Цель: знакомство с правилами кашрута.

Проведение: ведущий рассказывает: «Главное, что отличает еврейскую кухню от других, — это законы кашрута. *Кашрут* (в переводе с иврита — «пригодный») — определенный свод правил, которым нужно следовать при приготовлении не только праздничной, но и каждодневной еды. Например, этот свод правил запрещает смешивать молочную и мясную пищу, есть мясо хищных животных и птиц. Правила кашрута относятся к библейским запретам (хуким), которые не сопровождаются никакими пояснениями. Их просто нужно принимать такими, какие они есть. И все же версии, объясняющие кошерные законы существуют. Одна из них — забота о здоровье: домашнее животное всегда под присмотром, а хищник неизвестно где бродит и неизвестно чем питается.

Важное место на еврейском столе занимает вино. Иудаизм считает этот напиток ритуальным. Еще во времена Римской империи палестинское вино из Израиля высоко ценилось и стоило дороже итальянского. Кашрут разрешает лишь то вино, которое произведено религиозными евреями. Это значит, что с момента выгрузки винограда и до закупоривания вина в бутылки рядом не должно быть посторонних. Жерар Депардьё, проводя экскурсию по своим винным подвалам, всегда показывает дверь, за которую не пускают даже его. За этой дверью из его винограда делает вино раввинат Парижа. Известно также, что евреи, проживавшие в провинции Шампань, традиционно занимались виноделием и производили кошерное шампанское и другие сорта вин.

Справедливости ради надо сказать, что законы кашрута соблюдают в основном религиозные евреи. Большинство же в лучшем случае отделяют молочное от мясного. Зато каждая еврейская хозяйка помнит, что любой продукт нужно использовать по максимуму. Золотое правило гласит: из небольшого набора продуктов умей сделать как можно больше блюд».

Для проведения игры ведущий готовит карточки по образцу.

(лицевая сторона)

Вы традиции не соблюдаете. Можно ли вам вообще готовить пищу для бабушки?

Можно.

Нельзя.

(оборотная сторона)

Неверно. Если вы еврей(ка), можно.

Правильно. С глубокой древности существует запрет мудрецов Торы, который велит не есть пищу, приготовленную на огне неевреем, — так называемую бишуль нохрим. Если вы еврей(ка), приступайте!

Надрежьте карточки по пунктирной линии, чтобы, отогнув выбранный им вариант ответа, ребенок мог прочесть пояснение и узнать, прав он был или нет.

Детям предлагается представить следующую игровую ситуацию: их соседи — молодая еврейская пара — находятся в сложном положении. Неожиданно к ним из Израиля прилетает бабушка, человек сложный, нервный и капризный. Дора, соседка, в панике: у нее есть продукты из кошерного магазина, но она ничего не успевает приготовить, надо бежать с мужем Борисом в аэропорт. Бабушка капризна, если ее не встретят и Дора, и Борис, она обидится и постарается улететь обратно. Цель участников игры — спасти своих соседей: надо накрыть праздничный стол и приглядеть за трехлетним малышом Ильей.

Детям раздают карточки с вопросами, на которые они развернуто отвечают. Каждый правильный ответ приравнивается к одному дню пребывания бабушки в гостях.

Примечание: возможно проведение игры в команде. В таком случае победителем становится тот, у кого бабушка прогостит дольше.

Дополнительный материал: вопросы к игре.

1. Вы традиции не соблюдаете. Можно ли вам вообще готовить пищу для бабушки?
 - Можно. Пояснение: правильно. С глубокой древности существует запрет мудрецов Торы, который велит не есть пищу, приготовленную на огне неевреем — так называемую бишуль нохрим. Если вы еврей(ка), приступайте!
 - Нельзя. Пояснение: неверно. Если вы еврей(ка), можно.
2. На столе Дора оставила печенку, но как ее лучше приготовить?
 - Потушить с соленым огурчиком и кедровыми орешками. Пояснение: ни в коем случае, печень можно жарить только на вертеле.
 - Пожарить на вертеле в микроволновке, чтобы было быстрее и проще. Пояснение: правильно, так как печень можно жарить, и жарить только на вертеле.
3. Вдруг у бабушки ностальгия по жизни в Советском Союзе. Можно порадовать ее салатом Оливье. Но чем его заправить?
 - Майонезом. Пояснение: конечно, в нем нет молока.
 - Сметаной. Пояснение: боюсь, бабушка рассвирепеет от вашей безграмотности. В Оливье колбаса, а вы смешали молочное с мясным!
4. Вы отварили яйца для Оливье. При резке в одном оказалось пятнышко крови. Что делать?
 - Выбросить все, так как при варке они стали некошерными. Пояснение: если два яйца сварены вместе и потом в одном из них оказалась кровь, второе тоже запрещено в пищу. Посуда, в которой их варили, становится запрещенной к употреблению. Однако если яйца три, а кровь оказалась только в одном из них, то остальные можно есть. Поэтому рекомендуется всегда варить нечетное количество яиц.
 - Выбросить только одно яйцо. Пояснение: если два яйца сварены вместе и потом в одном из них оказалась кровь, второе тоже запрещено в пищу. Посуда, в которой их варили, становится запрещенной к употреблению. Однако если яйца три, а кровь оказалась только в одном из них, то остальные можно есть. Поэтому рекомендуется всегда варить нечетное количество яиц.
5. Вы так любите твердые сыры. Во Франции, например, сырная тарелка — украшение любого стола. Порадовать ли бабушку?
 - Да. Пояснение: если после употребления мясного прошло шесть часов — радуйте. Но дождется ли бабушка?
 - Нет. Пояснение: правильно, завтра с утра это будет более кстати.

6. Вы хотите поставить фрукты на стол. Как лучше: положить их в вазу или разрезать и положить на блюдо?
- Положить в вазу. Пояснение: все фрукты перед едой надо разрезать, удалить косточки и проверить на то, чтобы фрукты были не червивые.
 - Разрезать и подать на блюде. Пояснение: правильно, чтобы проверить, не червивые ли фрукты. Если на свинину, например, в Торе есть только один запрет, то, съев по неосторожности всего лишь одно-единственное крошечное насекомое, можно нарушить до семи заповедей. Тора говорит об этом: «Не оскверняйте душ ваших никаким гадом, ползающим по земле» (Ваикра, 11:44). А Каббала разъясняет, что еврей, который легкомысленно относится к этому запрету, наносит огромный вред своей душе. Поэтому следует знать, какие виды червей, насекомых, их яиц или личинок встречаются в продуктах и напитках, и тщательно проверять их перед употреблением.
7. Стол явно хочется украсить истинно еврейским блюдом, например, фаршированной рыбой. Но какую рыбу лучше взять в магазине: что-нибудь из осетровых или сельдь?
- Селедку. Пояснение: хороший выбор для традиционного блюда.
 - Осетровую рыбу. Пояснение: осетровые рыбы некошерны.
8. В баре у соседей из вина есть французское шампанское и вино из Израиля. Поставить обе бутылки или израильское вино?
- Обе. Пояснение: зачем портить настроение бабушки некошерным вином, вы ведь не уверены, что его производил еврей.
 - Вино из Израиля. Пояснение: правильно.
9. У соседей не оказалось нужных продуктов, а вы умеете готовить великолепное мороженое. Можно сбежать домой и все принести. Вы угостите бабушку мороженым?
- Да. Пояснение: и она останется без всех мясных блюд или решит, что вы издеваетесь.
 - Нет. Пояснение: верно. Между употреблением мясной и молочной пищи должно пройти шесть часов.
10. Вы знаете, что в древности мудрецы Торы запретили евреям есть хлеб, испеченный неевреем. А у Доры хлеб закончился, и кошерный магазин в часе езды. Может, рискнуть и купить хлеб в обычном магазине?
- Обойтись без хлеба. Пояснение: можно, но не обязательно.
 - Купить хлеб в соседнем магазине. Пояснение: в дороге, когда нет возможности приобрести еврейский хлеб или когда за ним нужно преодолеть расстояние, превышающее 3840 метров, разрешается есть нееврейский хлеб.
11. Вы точно знаете, что сынишка ваших друзей будет ужинать молочной кашей. Но можно ли есть молочное и мясное за одним столом?
- Можно. Пояснение: согласно Галахе, запрещается, чтобы два еврея, знакомые друг с другом, сидели за одним столом и ели один мясную, а другой молочную пищу. В таких случаях можно поступить следующим образом: подать им ужин на разных скатертях или поставить между ними на стол какой-нибудь предмет, который обычно туда не ставят.
 - Нельзя. Пояснение: согласно Галахе, запрещается, чтобы два еврея, знакомые друг с другом, сидели за одним столом и ели один мясную, а другой молочную пищу. В таких случаях можно поступить следующим образом: подать им ужин на разных скатертях или поставить между ними на стол какой-нибудь предмет, который обычно туда не ставят.

12. Вы разбили сырое яйцо в стакан, когда готовили начинку для фаршированной рыбы. Но в яйце оказалось пятнышко крови, как поступить?
- Выбросить яйцо. Пояснение: правильно, но кровь, обнаруженная в инкубаторских яйцах не запрещена.
 - Оставить яйцо. Пояснение: только если яйцо инкубаторское.

Празднование шаббата с бабушкой

Проведение: необходимо подготовить карточки, подобные тем, что использовались в игре «Кошерный стол для бабушки».

Ведущий объявляет, что бабушка пережила ужин, но скоро пятница, и Дора с Борисом в панике: они не знают всех правил празднования шаббата. Нужна помощь ребят. Предложите им развлечь бабушку и подготовиться вместе с ней к шаббату.

Если вы хорошо подготовились к шаббату, вас ждет приятная неожиданность: бабушка заранее разучит с внуком небольшую субботнюю песню, и это будет трогательно. *Шаббат шалом!*

Дополнительный материал: вопросы к игре.

1. Предложить ли бабушке помочь в четверг или в пятницу участвовать в подготовке квартиры к субботе, или пусть отдыхает, раз уж она в гостях?
 - Пусть отдыхает. Пояснение: бабушка в ярости.
 - Пусть участвует в уборке. Пояснение: принять участие в подготовке к субботе должен каждый, даже если у него много домочадцев.
2. В квартире четыре комнаты: гостиная, где будет праздноваться шаббат, детская, кабинет, спальня. Где надо зажигать свечи: в гостиной или во всех комнатах?
 - В гостиной, где празднуется шаббат. Пояснение: неправильно. Мудрецы постановили, чтобы в каждом еврейском доме перед наступлением субботы зажигали свечи в каждой комнате, где будут находиться вечером люди.
 - Во всех комнатах. Пояснение: мудрецы постановили, чтобы в каждом еврейском доме перед наступлением субботы зажигали свечи в каждой комнате, где будут находиться вечером люди.
3. Когда следует зажигать свечи: до захода солнца или после?
 - До захода. Пояснение: правильно. Зажигать свечи надо не позже, чем за 18 минут до захода солнца.
 - После захода. Пояснение: неверно. Зажигать свечи надо не позже, чем за 18 минут до захода солнца.
4. Зажигание свечи — специфически женская заповедь. Но кто первый должен этим заниматься: Дора или бабушка?
 - Дора. Пояснение: если в доме несколько женщин, хозяйка зажигает свечи первой.
 - Бабушка. Пояснение: вполне вероятно, что Дора не успеет. Но это неправильно, если в доме несколько женщин, хозяйка зажигает свечи первой.
5. Конечно, вы хотели бы пригласить гостей на празднование шаббата. Но одобрит ли бабушка?
 - Бабушка рада. Пояснение: Моше Рабейну установил, чтобы в будние дни к чтению Торы в синагоге вызывали трех человек, в Рош Ходеш — четырех, в праздники — пятерых, в Йом-Кипур — шестерых и в субботу — семерых. Таким образом, количество вызываемых соответствует степени святости каждого из дней.

- Вряд ли большое количество гостей обрадует бабушку. Пояснение: вы ошибаетесь. Моше Рабейну установил, чтобы в будние дни к чтению Торы в синагоге вызывали трех человек, в Рош Ходеш — четырех, в праздники — пятерых, в Йом-Кипур — шестерых и в субботу — семерых. Таким образом, количество вызываемых соответствует степени святости каждого из дней.
6. Маленький Илья готовится угостить бабушку в шаббат своим любимым печеньем, на котором есть надписи на иврите. Но вы знаете, что в шаббат запрещено стирать написанное и нарисованное. Относится ли этот запрет к печенью?
 - Да. Пояснение: если на печенье или пирожном есть буквы, от него запрещено откусывать, разрушая надпись.
 - Нет. Пояснение: если на печенье или пирожном есть буквы, от него запрещено откусывать, разрушая надпись.
 7. Для решения проблемы с электричеством вы предложили Доре попросить помощи у вашего друга Сергея, чтобы он был шабес-гой. Но когда его надо инструктировать, чтобы он включал свет, когда кому-то нужно: во время шаббата или до его наступления?
 - До шаббата. Пояснение: до шаббата, иначе исполнение заповеди будет нарушено.
 - Во время шаббата. Пояснение: только до шаббата, иначе исполнение заповеди будет нарушено.
 8. Борис — человек занятой, и он переживает, что ему будут звонить. Надо ли отключать телефон в субботу?
 - Надо. Пояснение: телефон для многих является продолжением работы, в то же время он нарушает праздничную атмосферу шаббата. Вы правильно его отключили.
 - Необязательно. Пояснение: телефон для многих является продолжением работы, в то же время он нарушает праздничную атмосферу шаббата. Лучше его отключить.
 9. Дора решила на праздничный стол приготовить чолнт (тушеную фасоль с мясом и картофелем), но как ее сохранить горячей до вечера пятницы: поставить ее вариться перед зажиганием свечей, чтобы как раз поспела к столу, или заранее сделать и оставить в выключенной духовке?
 - Варить. Пояснение: в шаббат запрещено готовить, так что надо сделать чолнт заранее.
 - Оставить в духовке. Пояснение: в шаббат запрещено готовить, так что надо сделать чолнт заранее.
 10. Для кидуша вы приготовили великолепное вино, но кто будет читать «Кидуш»: Борис или бабушка?
 - Борис. Пояснение: традиционно «Кидуш» читают мужчины.
 - Бабушка. Пояснение: традиционно «Кидуш» читают мужчины.

Еврейская кухня, или Прощальный ужин с бабушкой

Цель: знакомство с еврейской кухней.

Проведение: ведущий рассказывает: «Невозможно представить, что всего этого могло бы и не быть в еврейской кухне, если бы много веков назад, спасая жизнь себе и потомкам, двенадцать колен Израилевых не рассеялись по всему миру. С течением времени тех, кто ушел в страны Западной Европы стали называть ашкеназами, а живших в Северной Африке и на Ближнем Востоке — сефардами. Мы будем составлять рецепты из блюд ашкеназской кухни. Она многое позаимствовала у итальянцев, немцев, французов и славян. Излюбленные способы приготовления: варка, запекание, припускание, тушение с добавлением воды».

Детям предлагается набор продуктов (их названия написаны на карточках). Цель участников — вспомнить как можно больше традиционных еврейских блюд, которые можно приготовить из данных продуктов. Пусть у участников будут три дополнительные пустые карточки. На них можно будет написать названия продуктов, которых не хватает для того или иного блюда.

Дополнительные материалы:

- карточки

апельсиновый сок	баклажаны	баранина
бульон	говядина	сливки
имбирь	камп	картофель
коньяк	курага	лавровый лист
лимон	лук	любая рыба, кроме осетровых
масло или маргарин	растительное масло	мед
морковь	мука	перец
петрушка	сахар	сахарная пудра
селедка	сметана	сода
соль	панировочные сухари	творог
томатное пюре	укроп	уксус
белый хлеб	вода	чернослив
чеснок	яблоки	яйца

- рецепты

Баклажаны, фаршированные мясом

Ингредиенты: 4 баклажана, 300 грамм говядины или баранины, 50 грамм белого хлеба, 100 грамм растительного масла, 3–4 луковицы, 2–3 зубчика чеснока, укроп, петрушка, соль, перец, 1 яйцо, сухари панировочные.

Приготовление: баклажаны вымыть, очистить, сделать на каждом продольный разрез. Ложкой вынуть мякоть, мелко ее изрубить. Мясо нарезать, пропустить через мясорубку вместе с намоченным в воде и отжатым хлебом. Добавить в получившийся фарш рубленную мякоть баклажанов, обжаренную в масле луковицу, растертый чеснок, рубленную зелень, соль, перец, взбитое яйцо. Все хорошо перемешать. Если масса окажется жидкой, добавить немного сухарей. Фаршировать баклажаны. Нарезать и обжарить оставшийся лук, положить его на дно сковороды или небольшого противня. Сверху поместить баклажаны. Запечь в духовом шкафу.

Гефилте фиш тушеная

Ингредиенты: 1 килограмм свежего карпа, $\frac{1}{3}$ стакана холодной воды, 50 грамм белого хлеба, 4 луковицы, 2 яйца, $\frac{1}{3}$ чайной ложки сахара, соль, перец, 3 морковки.

Приготовление: рыбу почистить, выпотрошить. Осторожно снять с нее кожу целиком. Мякоть отделить от костей и пропустить через мясорубку или мелко порубить. Добавить размоченную в теплой воде булку, рубленый лук, яйца, сахар, соль и перец. Постепенно вливая воду, хорошо вымесить фарш, заполнить им кожу рыбы. На дно сотейника уложить часть шелухи лука и нарезанной кружочками моркови, поверх — них рыбу и голову. Придать рыбе целый вид. Обложить по бокам и сверху оставшейся луковой шелухой и морковью, залить рыбу водой так, чтобы она оказалась полностью покрыта жидкостью. Довести до кипения и, убавив огонь, тушить два часа.

Кисло-сладкое мясо

Ингредиенты: $1\frac{1}{2}$ килограмма мяса, соль, растительное масло, 1 стакан бульона, 5 картофелин, 3–4 луковицы, 6–8 зубчиков чеснока, 3 столовые ложки имбиря, сахар, 3 чайные ложки уксуса, 100 грамм томатного пюре, 1 столовая ложка меда, 4 столовые ложки коньяка, 500 грамм чернослива, душистый перец, лавровый лист.

Приготовление: разрезать мясо на небольшие куски, посолить, обжарить на растительном масле, положить в сотейник, залить бульоном и поставить тушить. Сварить картошку, разрезав каждую картофелину на четыре части. Обжарить нарезанные лук, чеснок, имбирь, добавить сахар по вкусу, уксус, томатную пасту, мед, подержать на огне две минуты, добавить коньяк, размешать и снять с огня. К тушеному в течение сорока пяти минут мясу добавить эту смесь, картофель, чернослив, душистый перец и лавровый лист и тушить в духовке под крышкой до готовности.

Кугель с рыбой

Ингредиенты: 2 столовые ложки сливочного масла, $\frac{1}{2}$ стакана репчатого лука, 4 стакана картофеля, 3 стакана рыбы отварной или консервированной, $\frac{1}{2}$ чайной ложки соли, $\frac{1}{2}$ чайной ложки перца, 2 яйца, $1\frac{1}{2}$ стакана нежирных сливок.

Приготовление: растопить в сковороде масло и обжарить в нем мелко нарубленный лук. Смазать сотейник или форму для запекания. В нее слоями укладываются нарезанный соломкой картофель, рыба и лук. Первый и последний слои должны быть из картофеля. Каждый картофельный слой посыпать солью и перцем. Взбить яйца со сливками и оставшейся солью и залить уложенные слои. Запекать в духовке на среднем огне 45 минут.

Пирог с яблоками

Ингредиенты. *Тесто:* 150 грамм масла или маргарина, 2 яйца, 1 стакан сахара, 200 грамм творога, 1 стакан сметаны, 3 стакана муки, $\frac{1}{2}$ чайной ложки соды. *Начинка:* 1 килограмм яблок, $\frac{1}{2}$ стакана сахара, 1 столовая ложка сахарной пудры для посыпки.

Приготовление: масло, яйца, сахар хорошо растереть до пышности. Продолжая растирать, добавить творог и влить сметану. Затем, постепенно подсыпая муку, смешанную с содой, замесить тесто, поставить его в холодильник на 30 минут. Яблоки очистить и нарезать ломтиками. Тесто разделить на три равные части, из двух частей сделать шар, раскатать в пласт толщиной в сантиметр и уложить на смазанный маслом лист, а затем покрыть его яблоками, пересыпая их сахаром. Из оставшегося теста раскатать лепешку немного меньше предыдущей, покрыть ею начинку и защипать. Поверхность пирога наколоть вилкой в нескольких местах. Выпекать на среднем огне до готовности. Готовый пирог посыпать сахарной пудрой.

Цимес с картофелем

Ингредиенты: растительное масло, 250 грамм говядины, 5 столовых ложек бульонного порошка, ¼ чайной ложки мускатного ореха (эгоз мускат), 4 картофелины, 8 морковок, ½ чайной ложки жженого сахара, перец, соль.

Приготовление: в казане разогреть растительное масло и поджарить в нем нарезанное небольшими кусочками мясо до образования румяной корочки. Добавить литр горячего бульона, приготовленного из порошка, мускатный орех. Довести до кипения, накрыть крышкой и тушить на слабом огне почти до готовности мяса, то есть примерно час. Добавить очищенный, крупно нарезанный картофель, очищенную, нарезанную тонкими кружками морковь, жженный сахар, перец, соль. Продолжать тушить под крышкой, не забывая помешивать, еще полчаса. Затем снять крышку и продолжать тушить до полной готовности.

Цимес фруктовый

Ингредиенты: 250 грамм кураги, 250 грамм чернослива, 250 грамм мяса, растительное масло, соль, перец, 4 морковки, ½ лимона, 2 стакана апельсинового сока, 4 столовые ложки меда.

Приготовление: Курагу и черносливы вымыть и замочить в холодной воде на час. Мясо нарезать маленькими кусочками и обжарить в казане на растительном масле. Посолить, поперчить, перемешать. Добавить замоченные сухофрукты, нарезанную маленькими кубиками морковь, тонкие дольки лимона. Сок смешать с литром горячей воды, добавить мед. Полученную смесь в отдельной посуде довести до кипения, залить в казан. Перемешать, накрыть крышкой. Затем казан поместить в умеренно разогретую духовку и выдерживать почти до полной готовности, не забывая иногда помешивать. При необходимости можно добавить немного горячей воды. Затем снять крышку и довести до полной готовности.

Цикл игр «Смешные таблицы»

Таблица учеников воскресной школы

Проведение: участники получают таблицы, где о каждом из них дана какая-то информация. Надо за десять минут обойти группу и попросить других ребят написать свое имя там, где они себя нашли.

Дополнительный материал: вариант таблицы.

Первым приходит в воскресную школу.	Есть больше трех братьев или сестер.	Ходил с папой на рыбалку.	Родственники в Америке.
Очень любит рисование.	Есть собака.	Умеет свистеть.	Плавал на пароходе.
Не может встать раньше десяти утра.	Делает зарядку.	Ведет дневник.	Любит пельмени.
Единственный ребенок в семье.	Любит группу «Ногу свело!».	Был в Израиле.	Умеет готовить.

Таблица дальних родственников

Проведение: дети и родители получают таблицу с перечислением ситуаций, в которых оказывались герои еврейской истории. Они делятся на группы. Побеждает та группа, которая быстрее и полнее сможет заполнить таблицу.

Дополнительный материал: таблица.

Умел разгадывать сны.	Был первым первосвященником.	Продал первородство за похлебку.	Спас свой народ от ига фараона.
Спасла свой народ от репрессий.	Имел проблемы с речью.	Его успокаивала музыка.	Занес нож на своего ребенка.
Превратилась в соляной столб.	Разбил всех идолов.	Силу имел в волосах.	Дал возможность человечеству возродиться после потопа.
Считался самым мудрым человеком в Израиле.	Усомнилась, что сможет родить ребенка.	Приютил странников и этим спас семью.	Обмотался шкурами, чтобы получить первородство.

Таблица праздников

Проведение: дети и родители получают таблицу с перечислением символов, предметов разных праздников. Они делятся на группы. Побеждает та группа, которая быстрее и полнее сможет заполнить таблицу.

Дополнительный материал: таблица.

пост	маца	марор	дрейдл
сукка	яблоки и мед	посадка растений	харосет
«уши Амана»	менора	стрельба из лука	маскарадный костюм
шофар	этрог	хамец	кидуш

Таблица близких родственников

Проведение: группа рисует таблицу с именами участников, задача — под каждым именем написать два-три города, в котором живут или жили родственники этого участника. Дети объединяются в группы по территориальному местоположению (Украина, Белоруссия, Северо-Запад, Израиль) и в течение десяти минут рассказывают друг другу о том, что они знают о жизни своих родственников в этом городе. Следующее объединение в группы — по местам, которые отстоят наиболее далеко друг от друга.

На общем круге делимся впечатлениями об услышанном.