

Виктор Шур

Символы и знаки. Часть II «Еврейские символы на ранних мусульманских монетах»



Рис.1 В VII веке знакомая по иудейским монетам лилия перекочевала на бронзовый фельс Омейядского халифата (справа), имевший хождение на территории Сирии и современного Израиля.

Почему символы одной религии нередко оказываются на монетах государств с совершенно другой религиозной направленностью?

Ответ кроется в закономерности развития монетных типов в древности и средневековье. Завоеватели на новых территориях устанавливали свою власть, назначали своих наместников или оставляли местных правителей, как вассалов. И последние не склонны были резко менять монетные типы при наполнении местного рынка, опасаясь, что население может отказаться их принимать. Отсюда закономерность подражания старым монетным типам как по весовым параметрам, так и по иконографии. Омейяды на всех завоеванных территориях поначалу чеканили подражания византийским (в Малой Азии), сасанидским (в Иране), местным египетским (в Египте) и т.д. Особенно это касалось местной медной монеты. Отсюда кресты и звезды на арабских омейядских фельсах в Дамаске, лилия, гранат, амфора и менора (!) на выпусках в Иерусалиме (Илия).



*Рис.2 Гранат и амфора на монетах Омейядского халифата VII-VIII веков (верхний ряд)
и на иудейских монетах, соответственно, Ирода Великого, I век до н.э.
и Валерия Грата, I век н.э. (нижний ряд)*

Изображения еврейской меноры украшают мусульманские монеты, датируемые периодом Омейядского халифата (VII-VIII века н.э.). Эти очень редкие монеты достоинства «фельс» найдены в ходе различных археологических раскопок в Израиле.

Имеются и другие находки на территории Израиля, которые свидетельствуют о еврейском влиянии на ислам во время его возникновения.

Монеты с изображением семисвечной меноры на лицевой стороне несут арабскую надпись: «Нет Б-га, кроме Аллаха». На обратной стороне надпись: «Мухаммед [является] посланником Б-га».

В качестве прототипа была использована монета достоинства «прута» иудейского царя династии Хасмонеев Маттитьягу (Маттафия) Антигона (40-37 гг. до н.э.). На лицевой стороне монеты изображение семисвечной меноры и надпись по-гречески «ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ», а на обратной стороне стол для ритуального хлеба и надпись на иврите «Маттитьягу первосвященник».

Менора, как символ иерусалимского Храма – и вдруг такой символ на ранних мусульманских монетах?! Символ, который невозможно объяснить только подражанием! Все намного сложнее...

Мусульманская идентичность Иерусалима формировалась с самого зарождения ислама. Однако, изначально данная идентичность строилась на сосуществовании и терпимости. И этому есть археологические доказательства, которым 1300 лет. В число таких доказательств входит использование еврейских символов на монетах в ранний мусульманский период. Как доказательство исследователи демонстрируют 1300 летние монеты омейядского периода, отчеканенные в период с 697-750 гг. н.э. в Иерусалиме (Илия), на которых изображена семисвечная менора. В дальнейшем монеты с семисвечной менорой были вытеснены монетами с пятисвечной менорой.

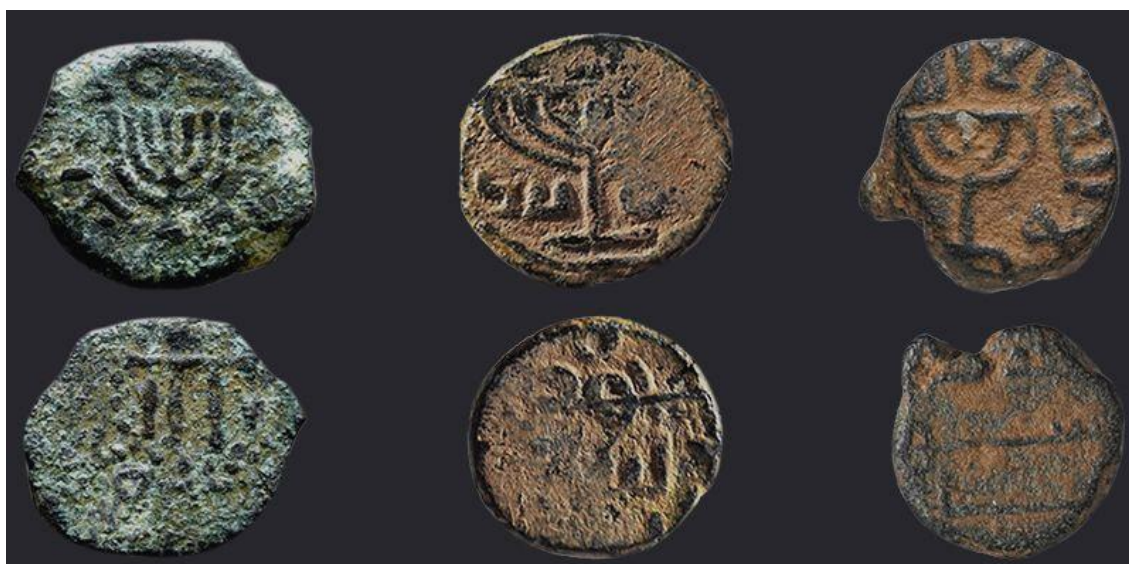


Рис.3 Менора на иудейской монете Антигона, I век до н.э.

и на монетах Омейядского халифата VII-VIII веков (в центре и справа).

Эти монеты иллюстрируют ту эпоху иерусалимской истории, когда мусульманские завоеватели считали себя продолжением народа Израиля.

«В начале мусульманского периода они не только не возражали против евреев, но и сами себя считали продолжением еврейского народа. Они усвоили еврейские сюжеты и еврейские символы», – считают исследователи. Менора

всегда была только еврейским символом. Ее использование, по мнению исследователей, свидетельствует не только о том, что у мусульман не было проблем с евреями, но и что мусульмане могли считать себя продолжением народа Израиля, но только в духе своей концепции «длительного откровения». Возможно поэтому халиф Омар выбрал Храмовую гору, поскольку он считал, что ислам продолжает и доводит до совершенства все случившееся в прошлом.

Иерусалимские монеты как будто говорят о том, что, если Храм будет восстановлен, храмовая менора сразу же превратится в достояние ислама и это станет ответом на претензии евреев, которые тоже хотят владеть этим святым местом. Позднейшее использование пятисвечной меноры представляет собой процесс ухода от еврейского символизма на фоне явного раскола между конфессиями в связи с решением по Храмовой горе.

Литература:

1. Archaeology in Israel: Ancient Jewish Coins/Arabs in the Holy Land (650-1094 CE)

<https://www.jewishvirtuallibrary.org/ancient-jewish-coins>

2. Archaeologists expose Muslim-Jewish “dialogue” in Jerusalem from 1,300 years ago

<https://www.timesofisrael.com/archaeologists-expose-muslim-jewish-dialogue-in-jerusalem-from-1300-years-ago/>

Виктор Шур, г. Санкт-Петербург