

Иерусалимский Храм (Второй Храм)

Второй Храм — Храм, реконструированный Иродом Великим и разрушенный римской армией во главе с Титом после штурма Иерусалима в ходе Первой Иудейской войны.

Второй Храм: Храм Зерубавеля

Строительство Храма Зерубавеля

В 538 году до нашей эры, после завоевания Вавилонии, персидский царь Кир Великий издал декрет, разрешавший изгнанникам возвратиться в Иудею и восстановить Иерусалимский храм, разрушенный вавилонским царём Навуходоносором. Декрет устанавливал размеры Храма и содержал распоряжение об оплате расходов на его строительство и о возвращении Храму священной утвари, захваченной из Храма Соломона Навуходоносором.

Работы по восстановлению Храма велись под руководством Зерубавеля — потомком царя Давида и первосвященника Йегошуа. Территория Храма была очищена от обломков и пепла, был возведён Жертвенник всежжения, и ещё до строительства самого Храма было возобновлено принесение жертв (Эзра, 3:1–6).

На второй год после возвращения евреев из Вавилона в 24-й день месяца кислев началось строительство. Вскоре, однако, возникли разногласия между иудеями и самаритянами, которым не было позволено принять участие в строительстве, и они старались препятствовать восстановлению Иерусалимского храма. В результате этого строительство было прервано на 15 лет. Только на второй год царствования Дария I Гистаспа в 520 году до нашей эры строительство Храма возобновилось (Хагай, 1:15). Дарий лично подтвердил декрет Кира и разрешил продолжение работ.

Работы были завершены в третий день месяца адар, на шестой год правления Дария в 516 году до нашей эры, через 70 лет после разрушения Первого Храма.

История Храма Зерубавеля

Когда Иудея подпала под власть греков, эллинистические цари отнеслись к Храму с уважением и посылали туда богатые дары. Отношение Селевкидских правителей к Храму резко изменилось во время правления Антиоха IV Эпифана. В 169 году до нашей эры на обратном пути из Египта он вторгся на территорию Храма и конфисковал драгоценные храмовые сосуды. Похищенные Антиохом из Храма медные сосуды были возвращены его преемниками евреям, жившим в Антиохии, и поставлены в местной синагоге (Иосиф Флавий «Иудейская Война» VII, 3:3). Два года спустя Антиох осквернил Храм, поставив на Жертвенник всежжения небольшой алтарь Зевса Олимпийского. Храмовая служба была прервана на три года и

возобновлена после захвата Иерусалима Иегудой Маккавеем в 164 году до нашей эры во время восстания Маккавеев. С этого момента храмовая служба велась без перерывов, даже в то время, когда грекам на время удалось овладеть Храмом.

Иегуда Маккавей очистил Храм от языческой скверны и отремонтировал его (Первая книга Маккавейская, 4:36), а также поставил новый Жертвенник всежжения и изготовил новую утварь для святилища (Первая книга Маккавейская, 4:49; Вторая книга Маккавейская, 10:3). Ровно через три года после осквернения Храма сирийцами он был освящён, и в нём были возобновлены жертвоприношения и зажигание Меноры. С этим связана история еврейского праздника Ханука, который ежегодно празднуется в память об этих событиях.

Впоследствии, Второй Храм столкнулся с новыми ужасами. Когда в 63 году до нашей эры Помпей после трёхмесячной осады овладел Иерусалимом, римляне взяли штурмом укреплённый Храм в День Искупления (Йом-Кипур), покрыв его двory многочисленными трупами. Помпей со всей свитой вступил в Свята святых, но не тронул священной утвари и храмовой казны (Иосиф Флавий «Иудейские Древности» XIV, 4:4; Иосиф Флавий «Иудейская Война» I, 152). При завоевании Иерусалима Иродом несколько колонн Храма были сожжены, а двory Храма залиты кровью защищавших его. Тем не менее, дальнейшее осквернение Храма было остановлено Иродом (Иосиф Флавий, «Иудейские Древности» XIV, 16:2).

Второй Храм: Храм Ирода

Строительство Храма Ирода

Обветшавший Иерусалимский храм не гармонировал с новыми великолепными зданиями, которыми Ирод украсил свою столицу. Примерно в середине своего царствования Ирод принял решение о переустройстве Храмовой горы и о перестройке самого Храма, надеясь этими действиями приобрести расположение не любившего его народа. Кроме этого он руководствовался желанием исправить те повреждения, которые сам причинил на святом месте при завоевании города. Желание реставрировать Храм соединилось в планах Ирода с его честолюбивым стремлением оставить о себе славу в истории. В то же время, пользуясь реставрацией Храма, он хотел усилить надзор за ним, что было достигнуто строительством в полицейских целях крепости во дворе Храма и устройством подземных ходов.

В соответствии с текстом «Иудейской Войны» Иосифа Флавия строительные работы начались на 15-ом году царствования Ирода, то есть в 22 году до нашей эры. В книге «Иудейские Древности» Иосиф Флавий отмечает, однако, что осуществление проекта началось на 18-ом году царствования Ирода, то есть в 19 году до нашей эры.

Чтобы не вызвать народного гнева и волнений, царь приступил к реставрации

Храма лишь после заготовки необходимых для строительства материалов и окончания всех подготовительных работ. Были приготовлены около тысячи телег для транспортировки камня. Большое количество священников были обучены строительному мастерству для того, чтобы они могли произвести всю необходимую работу во внутренней части Храма, куда разрешено было входить только священникам. Мишна (Эдуйот, 8:6) сообщает, что строительство велось с тщательным соблюдением всех требований Галахи. Были приняты необходимые меры, чтобы во время работ обыкновенные службы в Храме не прекращались.

Объём работ был колоссальным, и они продолжались в течение девяти лет. Работы по перестройке самого корпуса Храма продолжались полтора года, после чего он был освящён. В течение ещё восьми лет Ирод с большим энтузиазмом занимался переделкой дворов, возведением галерей и устройством внешней территории (Иосиф Флавий «Иудейские Древности» XV, 11:5). Работа по отделке и доработке отдельных частей здания Храма и строительство в системе дворов на Храмовой горе продолжалось ещё долгое время после смерти Ирода. Ко времени, когда, согласно Евангелиям, в Храме проповедовал Иисус, строительство продолжалось уже 46 лет (Иоан, 2:20). Строительство было окончательно завершено лишь при Агриппе II, в период правления наместника Альбина в 62–64 годах нашей эры. То есть, всего за шесть лет до разрушения Храма римлянами (Иосиф Флавий «Иудейские Древности» XX, 9:7).

В архитектуре Храма прослеживается влияние греко-римской архитектуры. Тем не менее, устройство самого Храма было предоставлено традициям и вкусу самих священников, в то время как переделка дворов, особенно внешнего двора, осталась за Иродом. Таким образом, двор Храма, предоставленный Ироду и его архитектурным вкусам, должен потерял свой традиционный характер: вместо прежних трёхэтажных помещений вдоль дворовых стен, вокруг дворов была возведена тройная колоннада в эллинистическом стиле. В этом стиле были построены также ворота Никанора и фасад Храма. Однако, что касается строений, непосредственно связанных с храмовой службой, то здесь использовался традиционный стиль Востока.

Внешний вид Храма Иосиф Флавий описывает так: «Внешний вид храма представлял всё, что только могло восхищать глаз и душу. Покрытый со всех сторон тяжёлыми золотыми листьями, он блистал на утреннем солнце ярким огненным блеском, ослепительным для глаз, как солнечные лучи. Чужим, прибывавшим на поклонение в Иерусалим, он издали казался покрытым снегом, ибо там, где он не был позолочен, он был ослепительно бел» (Иосиф Флавий «Иудейская Война», V, 5:6).

История Храма Ирода

Храмовая гора и Храм не только были настоящим сердцем Иерусалима эпохи Второго Храма, но и служили духовным центром всей еврейской нации.

Начало антиримского восстания 66–73 годов нашей эры (Первая Иудейская война) ознаменовалось прекращением регулярных жертв за благополучие римского императора. При подавлении этого восстания римская армия

во главе с Титом осадила Иерусалим. С самого начала осады военные действия сконцентрировались вокруг Храма.

Осада и бои за город длились пять месяцев. Однако неоднократные попытки римлян овладеть стеной храмового двора не увенчались успехом, пока 9-го Ава Тит не приказал поджечь храмовые ворота. На следующий день в римском штабе состоялся совет относительно судьбы Храма. Согласно свидетельству Флавия, Тит намеревался пощадить Храм, но его подожгли римские солдаты. В то же время другой источник (вероятно, опирающийся на свидетельство Тацита) сообщает, что Тит требовал разрушить Храм. Как бы там ни было, Храм загорелся. Удерживавшие Храм повстанцы сражались до конца, и, когда пламя охватило здание, многие из них бросились в огонь. Храм горел в течение 10 дней, а к сентябрю весь Иерусалим был превращен в руины, Храмовая гора была распахана. Римлянами были пленены почти 100 000 жителей. Общее же количество погибших от меча и голода, а также пленённых за время войны, по свидетельству Иосифа Флавия, было больше одного миллиона.

Таким образом, спустя всего шесть лет после окончания строительства нового роскошного Иерусалимского храма, в 70 году нашей эры он был разрушен. Это произошло в тот же самый день, 9-го Ава по еврейскому календарю, в который вавилоняне сожгли Храм Соломона.

Часть храмовой утвари уцелела и была захвачена римлянами — эти трофеи, среди которых была и знаменитая Менора, изображены на рельефах триумфальной арки Тита на римском Форуме.

После разрушения Храма

Разрушение Иерусалима и сожжение Храма положило начало рассеянию евреев по всему миру. Талмудическая традиция говорит, что, когда Храм был разрушен, все Небесные врата, кроме Ворот слез, закрылись, а Западная стена, оставшаяся от Второго Иерусалимского Храма, получила название Стена Плача, так как слезы всех евреев, оплакивающих свой Храм, проливаются здесь. Город длительное время находился в руинах и запустении.

В 130 году император Адриан повелел построить на развалинах Иерусалима римскую колонию, которой было дано название Элия Капитолина, в честь себя — Элия Адриана, и в честь Капитолийской триады. В новом городе на месте Храма было воздвигнуто святилище, посвящённое Юпитеру, а на том самом месте, где некогда находилась Святая святых, была воздвигнута конная статуя Адриана. По свидетельству греческого историка Диона Кассия это вызвало «свирепую и затяжную войну». Вспыхнуло новое еврейское восстание: восстание Бар-Кохбы или Вторая Иудейская война.

Восставшие евреи захватили Иерусалимом и соорудили временный Храм, где на короткое время возобновились жертвоприношения. Иерусалим оставался в руках повстанцев почти три года в 132–135 годах, пока летом 135 года восстание не было подавлено, и римляне вновь захватили город. Адриан издал декрет, по которому всем, кто подвергся обрезанию, доступ в город был запрещён.

В 361 году на престол римской империи взошел Юлиан, которого христиане называют отступником за его стремление вернуться к старой языческой «религии отцов». В декабре 361 года, воцарившись на троне в Константинополе, Юлиан начал проведение новой имперской религиозной политики. Он объявил о свободе отправления культа на подвластной ему территории, в том числе и для различных христианских сект, и о возврате конфискованного имущества языческих храмов. Среди прочего, Юлиан обнародовал также и свой план о восстановлении еврейского Храма в Иерусалиме.

Его отношение к иудаизму и намерение заново построить Иерусалимский храм объясняется тем, что он старался лишить церковь ее еврейского основания. Возобновление жертвоприношений в Храме могло публично продемонстрировать ложность пророчества Иисуса о том, что от Храма «не останется камня на камне» (Матфей, 24:2; Марк, 13:2; Лука, 21:6) и неверность утверждения об унаследовании иудаизма христианством.

Император без промедления приступил к осуществлению своего плана. Необходимые средства были ассигнованы из государственной казны, а главой проекта был назначен Элипий Антиохийский, один из самых преданных помощников Юлиана и бывший наместник Британии. Подготовка материалов и инструментов, их доставка в Иерусалим и установка на месте, а также набор мастеров и рабочих продолжались в течение длительного времени. Планирование работы потребовало немалых усилий со стороны архитекторов. Первым этапом работ было устранение развалин, находившихся на месте строительства. Лишь после этого строители непосредственно приступили к возведению Храма.

Однако 26-го мая 363 года работы по восстановлению Храма были прекращены из-за пожара, который возник в результате стихийного бедствия или аварии на Храмовой горе. Сегодня невозможно определить был ли данный пожар результатом естественных причин или умышленного поджога. Следует, однако, иметь в виду, что за несколько месяцев до описываемых событий, осенью 362 года, произошел пожар в храме Аполлона в предместье Антиохии Дафне. Население города состояло в основном из христиан и было враждебно настроено по отношению к императору. Христиане Антиохии были публично обвинены Юлианом в поджоге. Так или иначе, результаты обоих пожаров были благоприятны для христиан, хотя и невозможно с точностью установить их причастность к этим пожарам. Спустя месяц Юлиан пал в бою, и его место занял христианский полководец Иовиан, который положил конец всем его планам.

После того, как Палестину захватили арабы в 638 году, на месте разрушенного Храма, священном и для мусульман, были построены исламские культовые сооружения, величайшими из которых являются Аль Акса и Куббат ас-Сахра. Эти сооружения нередко принимались захватившими Иерусалим крестоносцами за Иерусалимский храм, что нашло свое отражение в произведениях изобразительного искусства того времени.