

# Шаббат

## **Блок 1. Развивающие игры: 30 минут.**

Взрослые и дети играют в настольные игры: мозаику, кубики Никитина, пазлы, «Балансир», «Морской бой», «Чей домик?», «Головоломки» и т. д.

## **Блок 2. Игры на объединение группы.**

Дети совместно с родителями садятся в круг, всем участникам раздается кусочек ваты, который нужно растеребить, чтобы он стал тонким и легким, и удерживать в парящем положении, как можно дольше, не используя рук.

Дети с родителями играют в «Кто что любит»: по кругу каждый участник говорит, что любит, и показывает это руками. Следующий должен повторить, что любит предыдущий, и сказать, что любит он сам. Последний повторяет за всех и произносит свое.

## **Блок 3. Совместная деятельность: круг.**

Ведущая рассказывает детям про шаббат.

## **Блок 4. Ручной труд.**

Дети делают шаббатное панно: на цветной картон наклеивают атрибуты шаббата, заранее вырезанные ведущим.

## **Блок 5. Чаепитие.**

## **Блок 6. Музыкальное занятие.**

Дети исполняют песни на иврите «Ми охев эт ха-шаббат», «Леха Доди», «Хайом йом шиши», «Шаббат Шалом», «Ма Яфе Аем», играют в «Мышеловку», «Ворота», «Стулья» и танцуют под еврейскую музыку.

## **Блок 7. Мероприятия в отдельных группах.**

Дети играют в шахматы, пальчиковые игры, занимаются развитием речи, играют в математические игры. Ведущая знакомит с субботними сказками.

### **«Йосеф чтит шаббат»**

Жил-был бедный человек по имени Йосеф. Трудился он с утра до вечера на одного богача, делая всю тяжелую работу и в доме, и во дворе, и в поле, и в саду.

Работал он много, а зарабатывал мало. Денег не хватало даже на то, чтобы каждый день есть досыта.

Всю неделю Йосеф тяжело работал, а вечером в пятницу получал зарплату. И вот тогда он шел на базар и покупал все самое лучшее для того, чтобы встретить субботу: рыбу, мясо, вино, свечи, халы, цветы, фрукты и сладости. Покупал и приносил домой. И тут же весь дом его преображался, выглядел красиво и празднично, так, как и положено в субботу. В комнате горели свечи, на столе — вкусная еда, в доме царили покой и радость. Видели люди, как Йосеф встречает субботу, и звали его «Йосеф, который чтит шаббат».

Однажды ночью богачу приснился сон, будто пришел к нему старец и говорит:

— Хотя ты и богат, но все твое богатство досталось тебе благодаря старательным рукам Йосефа. Работает он на тебя с утра до вечера, а платишь ты ему очень мало, сам же ты ничего не делаешь. Так знай: придет день — и все твое богатство, заработанное руками Йосефа, перейдет к нему в руки.

Проснулся богач и стал думать. Думал он, думал, а потом сказал сам себе:

— Глупости! Какой дурацкий сон! Все это богатство мое, и будет оно моим всегда!

Но понемногу стали приходиться ему в голову другие мысли:

— А может, все-таки прав тот старик, который приходил ко мне во сне? Вдруг и вправду случится такое?!

Прошло еще несколько дней раздумий и опасений, и, наконец, решил богач поступить так: продал он все, что у него было, и на эти деньги купил одну единственную драгоценность — жемчужину.

— Эту жемчужину я буду хранить как зеницу ока, и никто никогда не сможет отобрать ее у меня.

Спрятал богач ее в шапку и берег свою жемчужину изо всех сил. Как-то утром гулял он по берегу реки. Идет спокойно, смотрит по сторонам, наслаждается жизнью, и только начал богач переходить по мосту на другой берег, как вдруг налетел сильный ветер, сорвал с его головы шапку, и жемчужина упала в воду.

Как раз в это время проплывала недалеко большая рыба. Открыла она рот и проглотила жемчужину. Рыбак, сидевший на берегу, поймал эту рыбу и понес ее на базар продавать.

Пришел Йосеф на базар, увидел большую рыбу, купил ее и принес домой. Стала жена его чистить рыбу, разрешила ей живот и нашла там жемчужину. Позвала она мужа и показала ему свою находку. Как только увидел Йосеф жемчужину, сразу понял, кто хозяин драгоценности.

Взял он ее и пошел к богачу. Богач сидел у себя дома и был мрачнее тучи.

— Я принес тебе жемчужину, — сказал Йосеф, — мы с женой нашли ее в животе большой рыбы. Я знаю, что она принадлежит тебе! Возьми ее.

И отдал жемчужину богачу. Увидев свою жемчужину у Йосефа в руках, понял богач, что старец, которого он видел во сне, сказал правду.

— Нет, — сказал богач, — забирай ее себе. Это ты нашел жемчужину, и она принадлежит тебе. Тебе, Йосеф, который чтит шаббат.

### **Работа над рассказом «Йосеф чтит шаббат».**

Этот рассказ напоминает сказку (сюжет, персонажи, мораль, согласно которой труд и добро вознаграждаются). Это дает возможность поговорить с детьми о добре, о справедливости, о раскаянии.

Кроме того, говоря о шаббате, можно заострить внимание на том, что традиционно едят в шаббат, перечитав еще раз то место, где Йосеф делает покупки для шаббата. Рассказ можно инсценировать для кукольного или драматического театра.

### **«Праведник и лев»**

Было это давным-давно. В городе Иерусалиме жил один праведник. И вот однажды он должен был поехать в другую страну, чтобы собрать деньги для бедных жителей Иерусалима. А страна эта была далеко-далеко, и ехать туда надо было через безлюдную пустыню.

Решил праведник присоединиться к каравану купцов-чужеземцев. Договорились они об оплате, и согласились купцы на условие еврея — в субботу весь караван будет отдыхать, а он за этот день заплатит им в три раза больше.

Вышли они в путь, жара в пустыне стояла ужасная, и куда ни бросишь взгляд, ни стебелька, ни тени, ни ручейка.

В пятницу вечером обратился праведник к старшему из купцов и попросил его остановиться и отдохнуть, как было условлено. Но чужеземцы запротестовали:

— Разве это мыслимо, — сказали они, — чтобы из-за одного человека весь караван стоял целый день!

Не захотел еврей нарушать субботу, слез с верблюда, взял все необходимое и сел на землю. Караван же отправился своей дорогой, а праведник остался один в безлюдной пустыне.

День подошел к концу, и наступила суббота. Надел еврей субботнюю одежду, повернулся в сторону Иерусалима, помолился и встретил новый день. После молитвы он достал из мешка две халы и вино, освятил его и поел. Так прошла его первая субботняя трапеза.

Вдруг увидел праведник, что перед ним стоит огромный лев. Смертельный страх охватил его, но зверь стоял и смотрел на человека добрыми глазами. Успокоился еврей, отломил кусок от халы и дал льву. После этого он запел субботние песни и почувствовал себя совершенно свободно рядом со зверем. Лев все время стоял и слушал пение человека, потом согнул лапы, лег и заснул.

Прочитал праведник благословение после еды, положил свои вещи в мешок, лег на песок и тоже заснул. Так прошла ночь. Утром он проснулся, посмотрел по сторонам, лев лежал так же, как и вчера, и дружелюбно смотрел на него. Помолится еврей, совершил вторую субботнюю трапезу и льву дал кусок от хлеба своего.

Наступил вечер. Праведник снова помолился, закончил третью субботнюю трапезу и сделал Авдалу над вином.

Вдруг поднялся лев, завилял хвостом как верный пес, подошел к еврею, лизнул его руку и лег перед ним, приглашая человека сесть на себя верхом. Понял праведник желание зверя, положил ему на спину свой мешок и сел на него.

Лев поднялся и поскакал, как лошадь, а человек крепко держался руками за его гриву. На рассвете они догнали караван; увидев льва, купцы очень испугались. Зверь подогнул лапы, как верблюд, и праведник сошел на землю. Зарычал лев, поднялся и убежал в пустыню. Еврей же сел на своего верблюда, и караван двинулся в путь.

### **Работа над рассказом «Праведник и лев»**

Прежде всего следует объяснить детям, что такое шаббат, и почему праведник не мог ехать в этот день. После этого можно задать детям вопросы:

1. Как вел себя Праведник?
2. Правильно ли поступили его попутчики?
3. Что думал лев?
4. Почему лев помог праведнику?
5. Что подумали попутчики, когда увидели праведника верхом на льве?

После обсуждения можно вылепить из пластилина или глины халы, из окрашенной воды приготовить «вино», из ткани или бумаги сделать салфетки, которыми накрывают халы во время кидуша.

По мотивам рассказа можно подготовить кукольный спектакль. Для этого необходимо раздать детям вырезанные из картона фигурки льва, праведника, верблюда или попутчиков, чтобы они их раскрасили, прикрепили к ним палочки, а потом использовали как персонажей в кукольном спектакле.

### **Кальман Шульман «Субботнее платье Ханеле»**

Жила-была маленькая девочка. Звали ее Хана, но все называли ее Ханеле. Однажды сшила ей мама новое белое платье специально для субботы. В пятницу вечером, когда солнце уже собиралось идти спать, Ханеле умылась и надела свое новое платье, чтобы встретить субботу. Платье было такое красивое, что девочке очень захотелось, чтобы все увидели, какая она нарядная.

Вышла Ханеле во двор погулять немного и поиграть. Увидела ее собачка Зузи и, завиляв хвостом, бросилась ей навстречу.

— Ты видишь, Зузи, мое новое платье? Это мама сшила мне его специально для субботы!

Обрадовалась Зузи, запрыгала вокруг Ханы, но как только захотела положить свои лапы ей на плечи, девочка погрозила собачке пальцем и строго сказала:

— Нет, Зузи. Нельзя. Платье испачкаешь!

Пошла Хана дальше и видит, корова Эдна возвращается домой. Ханеле подошла к Эдне, погладила ее и сказала:

— Посмотри, Эдна, какое у меня новое белое платье. Это мама сшила мне его специально для субботы!

Эдне очень понравилось новое платье, но как только она захотела лизнуть девочку. Хана сказала:

— Что ты, Эдна, нельзя, платье испачкаешь!

Еще немного погуляла Ханеле и уже решила возвращаться домой, как вдруг увидела, что из леса вышел человек. Он снял со спины большой мешок, положил его на землю, а сам сел на пенек отдохнуть. Подошла Ханеле поближе и видит, что это

старичок. По лицу его струился пот, и рубашка тоже была мокрая. Было видно, что он очень устал.

— Здравствуй, девочка, — сказал старик, — подойди сюда. Не бойся.

— Здравствуй, дедушка. Я вижу, устал ты очень.

— Да, — ответил старик, — нелегко мне.

— А что ты несешь, дедушка?

— Угли из леса.

— Ты, дедушка, работаешь в лесу?

— Да, собираю там угли. Как тебя зовут, девочка?

— Меня зовут Ханеле... Дедушка, а ты видишь, какое у меня новое платье?

Правда, красивое? Это мама сшила мне его специально для субботы.

— Очень красивое платье, — улыбнулся старик, — с обновкой тебя! Носи на здоровье!

— Спасибо, — ответила Ханеле.

Старик отдохнул еще немного, потом встал, взвалил свой мешок на спину и сказал:

— Надо поторапливаться. Приближается суббота. — И пошел медленно-медленно, весь согнувшись под тяжестью мешка. Посмотрела Ханеле ему вслед и подумала: «Тяжело дедушке. Надо помочь ему». Догнала его Хана, пошла рядом.

— Хочешь, дедушка, я помогу тебе?

Улыбнулся старик:

— Помочь мне хочешь? Хорошо, девочка, хорошо... Ну, что ж, помоги, помоги.

Подставила Хана свое плечико под мешок, поддерживает его руками, и пошли они вместе... Шли недолго. Остановился старик, посмотрел на Хану, улыбнулся:

— Ну хватит, уже помогла. Ты очень хорошая девочка. А теперь возвращайся домой. До свидания, Ханеле.

— До свидания, дедушка, — сказала Хана и побежала домой. На сердце у нее было легко и радостно.

Но что это? Что случилось с платьем? Большое черное пятно... И еще одно!.. И еще... Все платье было в черных угольных пятнах от мешка. Заплакала Ханеле:

— Мое платье... Мое белое субботнее платье!.. Мама сшила мне его... Только сегодня надела... В первый раз... Как домой возвращаться? Мама огорчится... Ой-ой-ой!

Наступил вечер, стемнело... Появился на небе месяц и увидел, что на камне сидит маленькая девочка и горько-горько плачет. Спросил ее месяц беззвучно, без слов:

— Что случилось, девочка? Почему ты плачешь?

Хане было так горько, что она почти ничего не могла ответить. Она только показала на свое платье и тихо сказала:

— Ты видишь, месяц, это из-за мешка... Из-за мешка с углем...

Но месяц все понял и опять спросил, так же беззвучно ответил:

— Ты жалеешь. Хана, что помогла ему?

— Нет, что ты, месяц, совсем не жалею... Но мое платье, новое белое платье.  
Мама...

Тогда сказал месяц:

— Не плачь, девочка, встань и иди домой. Платье твое будет еще красивее, чем прежде.

И он послал вниз свои лучи. Как только они коснулись черных пятен на платье девочки, те исчезли, а вместо них появились блестки и яркие серебряные звездочки. Только недавно на этом месте было ужасное черное пятно, а теперь все платье засияло и засверкало.

Обрадовалась Хана, побежала домой, и вдруг видит, что навстречу ей идет мама. Увидела она девочку и говорит:

— Ой, кто это?

Засмеялась Хана:

— Мама! Мамочка! Ты что, не узнаешь меня?

Рассказала девочка маме обо всем, что случилось с ней. Вошли они в дом, и он наполнился ярким светом от нового субботнего платья Ханеле.

В это время родители рассказывают друг другу какую-то маленькую историю или анекдот. После этого каждый участник рассказывает в кругу историю своего партнера, пытаясь передать ее дословно. Игра «Кто Я?»: все участники пишут на листах имя и фамилию лица, хорошо известного всей группе (актера, сказочного героя, звезды и т. д.), но так, чтобы никто не видел. На скотч прикрепляют к чьей-нибудь спине лист, каждый из участников дает другим прочитать, то, что написано на листе. По сигналу команда занимает свои места, ведущий предлагает участникам узнать, чье имя написано у него на спине, используя только вопросы, на которые можно ответить «Да/нет».