

Сценарии праздников без репетиций

Идеи участников конференции «Адаин Ло» 25–26 августа 2014 года

Рош ha-Шана. Форма праздника — телешоу

Под музыку дети входят в зал.

Ведущий рассказывает, что мы собрались праздновать Рош ha-Шана и сегодня мы приглашаем всех на телешоу «Кулинарный поединок».

На столе выставлено много разнообразных продуктов: часть из них относится к традиционной еде на Рош ha-Шана, а часть нет. Задача участников выбрать только те продукты, из которых можно приготовить еду на Рош ha-Шана, и накрыть праздничный стол.

Следующее задание — изобрести новое блюдо на праздник или по-новому оформить уже известное.

Дети читают стихи на Рош ha-Шана.

По окончанию оформления еды все садятся за праздничный стол и едят приготовленные угощения.

Если остались силы и время, следующим этапом устраивают шоу «Угадай мелодию». Победителю — голова рыбы!

Подарки!

Суккот. Форма праздника — интерактивный праздник

Родители и дети приходят в зал, в котором стоит уже построенная сукка.

Первый этап — совместное творчество. Дети с родителями делают украшения и развешивают их на стенах сукки.

Второй этап — приход гостей. Гости праздника, наряженные праотцами, рассказывают о себе, о Суккоте и об *арба миним*. После этого все выполняют соответствующую заповедь.

Третий этап — угощение в сукке.

Ханука. Форма праздника — Маккабиада

Ведущий при помощи детей рассказывает историю праздника. Выясняют, что Ханука — праздник света и огней. Но подсвечники есть, а масла для них — нет! Для того, чтобы добыть масло, нужно пройти ряд испытаний:

- викторина (дети отвечают на вопросы о Хануке);
- проверка силы (конкурс для пап: бой подушками или перетягивание каната);
- уборка мусора в Храме (конкурс для мам);
- «тепло — холодно» (ищем горшочек с маслом, который спрятан в зале).

Торжественное зажигание масла в светильнике. Ханукальные песни. Праздничное застолье. Казино и игра в севивон.

Новогодний праздник (31 декабря). Форма праздника — подготовка выступления прямо на празднике

При входе в зал каждый вытаскивает карточку со страной, в которой он будет отмечать Новый год.

Когда семьи распределились по пяти странам, один человек от группы получает карточку с жанром и основным сюжетом выступления. Группы получают реквизит. В каждой группе нужно выбрать тех, кто будет исполнять роли:

- Дед Мороза;
- Снегурочки;
- новогоднего дерева;
- животных.

Семьи готовят выступления. Показ выступлений. Каждая группа водит хоровод вокруг своего дерева. Раздача подарков.

Жанры выступлений:

- мюзикл;
- пантомима;
- танец;
- спектакль;
- трагедия.

Страны:

- Россия;
- Израиль;
- Индия;
- Мексика;
- Африка.

Сюжеты:

- Болезнь Деда Мороза.
- У Снегурочки украли новый наряд.
- Завяло новогоднее дерево.
- Животные поссорились друг с другом.
- Дед Мороз забыл, что нужно дарить подарки.

Ту би-Шват. Форма праздника — мастер-класс

На столе стоит корзина, накрытая тряпкой. Она пустая. Ее принес Земледелец (кукла), который рассказывает о Ту би-Швате, о том, как сложно выращивать плоды. Корзина убирается.

Земледелец проводит мастер-класс — учит сажать пшеницу. Сначала украшают горшки, потом сажают зерна в землю.

Для того чтобы пшеница лучше росла, поем песни на Ту би-Шват.

Показывают фотографии плодов и процесса их созревания (разные стадии). Демонстрация сопровождается объяснениями.

Земледелец приносит корзину, которая была пустая в начале праздника. В ней плоды, которые принято есть в праздник.

Праздничная трапеза.

Пурим. Форма праздника — игра по станциям

Станции:

1. выбор Мордехая. Группа получает вопросы о Пуриме. Ребенок или взрослый, который ответил на большее количество вопросов, становится Мордехаем;
2. танцы и выбор Эстер. Девочка или мама, которая лучше всех показала импровизированный танец, становится Эстер;
3. выбор Амана. Участие по желанию, остальные — зрители. Игра со стульчиками. Надо проявить ловкость и находчивость. Человек, у которого остался свободный стул становится Аманом;
4. выбор царя. Нужно пройти с картой по помещению и найти спрятанные предметы царской власти. Нашедший становится царем.

После прохождения всех станций семьи собираются в зале и устраивается парад героев праздника. Общий танец. Пир. Подарки.

8 марта. Форма праздника — презентация

Дети заранее рисуют портреты мам. На видео снимаются интервью, в которых ребята рассказывают о своих мамах. Они отвечают на вопросы:

- Как зовут маму?
- Кем работает мама?
- Чем мама любит заниматься?
- Какой был самый яркий день с мамой?
- Чем вы с мамой похожи?
- Как ты помогаешь маме?

На самом празднике смотрим слайд-шоу портретов, затем — интервью детей. Чаепитие.

8 марта. Форма праздника — дефиле

1. Вступление и поздравление женщин.
2. Совместное творчество (конструируют шляпы).
3. Дефиле:
 - Все выходят и встают в круг.
 - Танцуют общий танец в шляпах (под мелодию *Нигун атик*).
 - В кругу оказываются три маракаса: пока музыка звучит, их надо быстро передавать, а когда мелодия сменяется, те, у кого в руках маракасы, выходят в центр круга и танцуют. Количество маракасов постепенно увеличивается.
 - С помощью цветных ниточек, делимся на группы. Каждая группа выходит и танцует под заданную музыку.
 - Игра «Шляпа» с разными заданиями наподобие игры в фанты. Надо сделать две шляпы: с заданиями для взрослых и для детей.
4. Награждение дипломами с разными номинациями.

Песах. Форма праздника — анимация

Реквизит:

- уздечка;
- одежда фараона;
- синяя ткань;
- плакаты с лозунгами;
- веревки;
- все для седера.

Аниматоры (3 человека):

- первый руководит процессом;
- второй раздает реквизит;
- третий играет на музыкальном инструменте (музыкальный работник).

Функции аниматоров:

- введение в контекст;
- взаимодействие с родителями и детьми;
- логические связи и поддержание динамики;
- проведение седера.

Ведущий кратко рассказывает о празднике. Выбор фараона. Выбор двух лошадей в колесницу. Набор еврейского народа из детей.

Обращение еврейского народа к фараону (поднимают плакат «Свобода еврейскому народу»). Выбор из родителей Моисея и Аарона. Выбор десяти взрослых, которые будут египетскими казнями (каждый получает заготовку казни и бросает ее с места в зал).

Выход из Египта. Дети, играющие роль еврейского народа, делают волну из синей ткани. Остальные дети берут родителей за руки и показывают исход из Египта. Переход через море. Вслед несется колесница фараона — дети с волнами окружают ее и накрывают тканью.

Все приглашаются за праздничный стол.

Шаббат. Форма праздника — кулинарный праздник

На шаббат все делятся на шесть групп. Каждая группа делает:

- свечи из шоколадной глазури (в продолговатую форму заливают растопленную шоколадную глазурь, потом ставят в морозилку);
- подсвечники из кукурузных палочек (в каждую палочку втыкают зубочистку и так им придается форма);
- халы из шоколадных колбасок;
- одну из букв слов *Шаббат шалом* (шесть букв на иврите вырезают из коржей), украшают посыпками и т. п.

Праздничное застолье! *Шаббат шалом!*