

Театр с детьми

Инструмент развития
творческих
способностей

или

способ
самоутверждения
театрального
руководителя?



АВГУСТОВСКАЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО

И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОНФЕРЕНЦИЯ
23-25 АВГУСТА, 2020

HAVURA.INFO



Инна Аронова

- Театральный режиссер. Ставила спектакли в СПб, Выборге, Вологде, Чикаго. Спектакли показывались в Москве, Сыктывкаре, Мурманске, Петрозаводске;
- Продюсер документальных фильмов «Детство, которое было/которого не было», «Зачем вы сделали это, люди?», «Вернуть в строй»;
- Имею педагогический опыт в сфере театральной педагогики (руководила театральной студиями и вела курс «Театр на английском языке») – 7 лет в общей сложности;
- Организатор и ведущий мероприятий.



АВГУСТОВСКАЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО

И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

23-25 АВГУСТА, 2020

NAVURA.INFO

Возможности театра

безграничны

- Классический театр;
- Пластический театр (пластика тела или отдельных частей);
- Документальный театр (в основе – документы: верbatim);
- Театр предмета (главное – предмет) в частности и визуальный театр в принципе;
- Сайт–специфический театр (site specific theatre): энвайронмент (environment) и променад (promenade);
- Иммерсивный театр;
- Постдраматический театр (сюжет – не главное);
- Уличный театр (карнавал, шоу бродячих артистов);
- Инклюзивный театр;
- Радио театр.



АВГУСТОВСКАЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО

И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

23-25 АВГУСТА, 2020

NAVURA.INFO

РЕЗУЛЬТАТ

ПРОЦЕСС

ЛАБОРАТОРИЯ!
ЭКСПЕРИМЕНТ!



АВГУСТОВСКАЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
23-25 АВГУСТА, 2020

HAVURA.INFO

Боязнь сцены

- А

Боязнь аудитории

Эти люди меня не любят. Почему?

- Б

Боязнь будущего

Что будет, если я выступлю плохо?

- С

Боязнь ситуации

Почему я должен кривляться?



VII
АВГУСТОВСКАЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
23-25 АВГУСТА, 2020
HAVURA.INFO

Ваши инструменты

- Текст (пьеса/сценарий);
- Репетиция – от (от лат. *repetitio* — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, циркового) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению;
- Пение (помимо индивидуального вокала – хоровое пение, речитатив, стилизованное пение);
- Танец (от балета до современной хореографии);
- Свет (художник по свету призван подчеркнуть общую идею спектакля через свето-цветовое решение, поэтому он работает в тесном сотрудничестве с режиссером-постановщиком и разрабатывает стилистику светового оформления спектакля);
- Музыка (создает атмосферу спектакля, помогает «манипулировать» настроением зрителя);
- Звуки (sound-design, шумы);
- Декорация (иллюзия места, динамичная декорация, понятие твердой и мягкой декорации);
- Костюмы (элемент оформления спектакля: персонажный костюм, игровой костюм и одежда действующего лица);
- Мизансценирование (от французского *mise en scene* - означает расположение на сцене)
- Спец эффекты (льющаяся вода, порхающие бабочки и прочие неожиданности);
- Прогонь (необходимый жизненный этап в создании спектакля).



**АВГУСТОВСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**
23-25 АВГУСТА, 2020
HAVURA.INFO

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Способы создания постановки

- Театральные игры/тренинги – игровая форма создания спектакля;
- Совместное сочинение;
- Сочинение детьми;
- Сочинение руководителем.



АВГУСТОВСКАЯ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
23-25 АВГУСТА, 2020
HAVURA.INFO

Премьера

- Настрой руководителя;
- Позитивность/успешность опыта выступления у ребенка;
- Результативность – подведение итогов работы;
- Премьера = смерть спектакля.



АВГУСТОВСКАЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО

И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

23-25 АВГУСТА, 2020

NAVURA.INFO

Театр это...

- Способ наладить диалог (например, театральные мастерские у З.Я.Корогодского);
- Инструмент социализации (инклюзивный театр);
- Способ избавиться от напряжения;
- Способ решить проблемы дома/в школе/на улице;
- Способ научиться понимать и выражать свои эмоции;
- Возможность почувствовать себя частью общего дела...



АВГУСТОВСКАЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО, МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО

И НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

23-25 АВГУСТА, 2020

NAVURA.INFO