

Семь дней

Сценарий показательного выступления в воскресной школе

Действующие лица:

- Настенька, девочка.
- Понедельник, физрук.
- Вторник, волшебник.
- Среда, кокетка.
- Четверг, задавала.
- Пятница, растяпа.
- Суббота, шаббат.
- Воскресенье, очень красивый мальчик.
- Гном.

Дни недели сидят вокруг костра и тихо напевают «Гайом йом шиши». Появляется озябшая Настенька, обрадованно всплескивает руками и бросается к ним. Чуть-чуть до них не добежав, она останавливается и с озадаченным видом начинает пересчитывать дни недели. При этом она беззвучно шевелит губами и показывает на каждого пальцем. Суббота замечает девочку.

Суббота: Здравствуй, красавица! Что привело тебя к нам?

Настенька: Здравствуйте, дорогие месяцы! Меня опять злая мачеха послала за подснежниками. А где еще пятеро ваших? Гуляют?

Настенька нерешительно озирается по сторонам. Воскресенье вскакивает с места и достает из-за спины букетик подснежников.

Воскресенье: Девочка! Я готов... У меня есть...

Понедельник отстраняет Воскресенье.

Понедельник: Отставить! Сиди, мальчишка.

Понедельник подходит к Настеньке.

Понедельник: А мы — не месяцы, мы — дни недели. Разрешите представиться. Понедельник — день тяжелый, очень строгий, но веселый. Да ты замерзла вся! Нужно греться. Начнем с приседаний. Раз-два, раз-два! Раз-два!

Настенька послушно приседает, поглядывая на Воскресенье.

Понедельник: Теперь — прыжки. Раз-два! Раз-два! Раз-два!

Настенька тяжело прыгает, продолжая поглядывать на Воскресенье.

Понедельник: А теперь — отжимания. Раз-два!

Настенька пытается отжаться, но без сил заваливается на пол.

Понедельник: Согрелась?

Настенька тяжело дышит.

Настенька: А можно мне познакомиться с тем красивым мальчиком?

Воскресенье вскакивает с места и вытягивает перед собой букетик подснежников.

Воскресенье: Девочка, я готов! У меня есть...

Вторник отстраняет Воскресенье.

Вторник: Подожди, пожалуйста, мой юный друг.

Вместе с Понедельником они помогают Настеньке подняться на ноги, после чего Понедельник садится на место.

Вторник: Счастливый Вторник, чародей-повторник. Устраиваю любые чудеса, провожаю в гости к сказке, исполняю желания. У тебя есть желание?

Настенька: Да, я хочу познакомиться с тем красивым мальчиком.

Вторник: Нет проблем! Ап!

Вторник взмахивает волшебной палочкой. Появляется сердитый гном с большим мешком. Он бросает свою поклажу к ногам Настеньки. Та осторожно его разглядывает.

Гном: Вот твои сокровища, девочка!

Гном уходит.

Вторник: Есть ли у тебя еще желания, дорогая?

Настенька: Да! Я хочу познакомиться с тем красивым мальчиком.

Вторник: Проще простого! Ап!

Вновь появляется гном. Он выносит на сцену еще больший мешок и бросает его к ногам Настеньки. Выглядит гном очень злым.

Гном: Вот твои сокровища, девочка!

Гном уходит.

Вторник: Видишь, все сбывается! Чудеса, да и только.

Вторник уходит на свое место. Воскресенье вскакивает и поднимает букетик подснежников над головой.

Воскресенье: Девочка! Я готов! У меня есть...

Среда отстраняет Воскресенье.

Среда: Однако! Как у вас тут все запущено!

Среда подходит к Настеньке.

Среда: Я болтливая Среда, не умолкну никогда. А правда, что говорят, будто на днях, что, говорю, будто буквально вчера... Ой, какая шубка у тебя! Дашь поносить? А зачем она мне? Что я говорю? А правда, что говорят... Да не молчи же ты, наконец!

Выходит гном и, сердито глядя по сторонам, подбирается к своим мешкам.

Гном: Цирк окончен! Отдайте мое золото!

Гном уходит, увлакивая за собой мешки.

Настенька: А можно мне познакомиться с тем красивым мальчиком?

Среда фыркает и садится на свое место. Воскресенье вскакивает и подбрасывает букетик подснежников вверх.

Воскресенье: Девочка! Я готов! У меня есть...

Четверг отстраняет Воскресенье.

Четверг: Не путайся под ногами, дитяtko.

Четверг подходит к Настеньке.

Четверг: Я — великий Четверток. У меня шестнадцать ног.

Настенька недоверчиво оглядывает Четверга.

Четверг: Да, да, а еще восемь рук и четыре головы. Я — самый умный, самый сильный, самый хороший и самый-самый главный. Это понятно?

Настенька: Понятно. А можно мне познакомиться с тем красивым мальчиком?

Четверг упирает руки в бока и довольно улыбается.

Четверг: Мы же уже познакомились!

Воскресенье вскакивает с места и размахивает перед собой букетиком.

Воскресенье: Девочка! Я готов! У меня есть...

Пятница отстраняет Воскресенье.

Пятница: Ты уже по второму кругу, Понедельник. Подожди.

Пятница подходит к Настеньке.

Пятница: Рассеянная Пятница — сполошная непонятица! Тебе чего, мальчик?

Четверг: Это не мальчик.

Пятница: Ах да... Хорошее утро!

Четверг: Сейчас вечер.

Пятница: Ах да...

Пятница поворачивается к Настеньке.

Пятница: Ты зачем меня звала?

Четверг: Она тебя не звала.

Пятница: Ах да... Хорошее утро!

Четверг: Сейчас вечер.

Пятница: Ах да...

Пятница поворачивается к Настеньке.

Пятница: Ты зачем меня звала?

Четверг: Пойдем посидим лучше.

Четверг уводит Пятницу.

Настенька: Теперь я могу познакомиться с тем красивым мальчиком?

Дни недели: Нет! Сначала нужно встретить Субботу!

Суббота встает.

Настенька: Хорошо. Я спою Субботе песенку.

Играет мелодия песни «Шаббат, шалом!»

Настенька: Выхожу я за широкие ворота,
Тороплю на небе первую звезду.
Ожидаю я прекрасную субботу,
Словно день рожденья свой, ее я жду!

Все вместе: Шаббат, шалом!
Шаббат, шалом!
Шаббат, шаббат, шаббат, шаббат, шалом!

Настенька: Одолели меня скука и зевота.
Уж давно подарков и пирожных нет.
Но приходит тут прекрасная суббота,
И становится волшебным белый свет!

Все вместе: Шаббат, шалом!
Шаббат, шалом!
Шаббат, шаббат, шаббат, шаббат, шалом!

Играет мелодия песни «Прекрасное далеко!»

Настенька: Впереди у нас и счастье, и заботы.
И успехи, и ошибки впереди.
Но любимую прекрасную субботу
Никому и никогда не отдадим!

Все вместе: Прекрасная суббота!
Суббота — это что-то!
Быть может, для кого-то
Обычный денек.
Как сладкий миг полета —
Прекрасная суббота!
Навеки в сердце — вот он! —
Горит твой огонек!

*Дни недели аплодируют. Все выглядят довольными. Раздаются крики: «Молодец, девочка!», «Ура!», «Браво!»
Суббота кланяется Настеньке и садится на свое место. Воскресенье вскакивает, подбегает к Настеньке
и протягивает ей подснежники.*

Воскресенье: Меня зовут Воскресенье! Я готов... У меня есть...

Настенька: Меня зовут Настенька. Я очень давно хотела с тобой познакомиться!

Выходит гном, хватая Настеньку за руку и пытается увести.

Гном: Ваше время истекло! Ваше время истекло!

Настенька пытается высвободиться и протягивает свободную руку к Воскресенью.

Настенька: Я вернусь, Воскресенье! Я буду приходить к тебе снова и снова!

Настенька с гномом уходят. Воскресенье остается стоять с протянутыми руками.

Воскресенье: Настенька! Настенька!

*Дни недели начинают тихо напевать песню «Гайом йом шиши» и рассаживаются вокруг костра. Воскресенье
поднимает руки, последний раз зовет Настеньку и возвращается на свое место. Все встают. Настенька и
гном выходят на поклон.*

Все вместе: На самом деле хорош мой стих.
Семь дней в неделе — два выходных.
Мои родные, ну как мне быть?
Мне выходные мешают жить!
Мне очень надо учить иврит!
Устройте чаду воскресный быт!

Это не школа —
Это чудесно!

Все по приколу —
Просто воскреска!
Дети как боги!
Классное место!
А педагоги?
Ну просто воскреска!

Хожу я тенью, слов не найду.
Я воскресенье как праздник жду!
Мне воскресенье всего взамен,
Ведь я под сенью любимых стен.
И без сомнений было б совсем,
Будь воскресений в недель семь!

Это не школа —
Это чудесно!
Все по приколу —
Просто воскреска!
Дети как боги!
Классное место!
А педагоги?
Ну просто воскреска!