

Рав Меир Брук «Парадоксы Торы, или взаимосвязь сфирот»

Тора требует особых навыков для прочтения. Человек, впервые открывший ее, увидит в ней только рассказы о днях былых, но мы должны знать, что в каждом рассказе заложен более глубокий смысл.

Попробуем расшифровать два самых парадоксальных рассказа в Торе: жертвоприношение Ицхака Авраамом и получение благословения от Ицхака Яковом обманным путем. Эти рассказы будоражат умы евреев тысячелетия. А мы постараемся объяснить их глубинный смысл.

Наши праотцы Авраам, Ицхак и Яков одновременно являются носителями трех основных качеств мироздания, в каббале они называются сфирот.

Авраам является носителем атрибута хесед, Ицхак — гвура, Яков — тиферет, а также эмет. Хесед — качество, олицетворяющее отдачу и открытость; Гвура — строгость, ограничения, закрытость; тиферет — гармонию и баланс между ними, а эмет — истину в гармонии.

Если мы вспомним все истории про Авраама, Ицхака и Якова, то увидим, что есть только два сюжета, в которых совместно участвуют отец и сын: Авраам с Ицхаком и Ицхак с Яковом. Это и есть истории жертвоприношения и получения благословения. Теперь понятно, что эти два сюжета не только эпизоды из биографии праотцев, они иллюстрируют взаимодействие сфирот. Рассмотрим в контексте сфирот оба рассказа: в них персонажи действуют противоположным образом.

В истории жертвоприношения сын (Ицхак) полностью поддерживает план отца (Авраама). В истории благословения сын (Яков) полностью переворачивает план отца (Ицхака).

Авраам символизирует хесед — открытость. Во всех сюжетах Торы он открыт Всевышнему, жене и сыну. Открытость Б-гу: все действия героя, включая жертвоприношение. Открытость жене: Всевышний говорит Аврааму: «Слушайся жену — через нее говорит слово Б-га». И в вопросах воспитания сыновей Авраам прислушивается и опирается на опыт жены (в частности, выгоняет из дома Ишмаэля). Открытость сыну: история жертвоприношения. Авраам открыто сообщает Ицхаку весь план Всевышнего, и Ицхак принимает решение Авраама, потому что видит в нем прямую связь отца и Б-га.

Перейдем ко второму качеству — гвура. Оно обозначает строгость, закрытость, дисциплину. Как происходит переход от хеседа к гвуре в истории жертвоприношения? Самое сильное проявление дисциплины — подавление самого сильного инстинкта, инстинкта выживания. Ицхак, подчинившись в этой истории отцу, получившему указание от Б-га, демонстрирует свою выдержку и железную волю. Далее во всех сюжетах Ицхак действует «закрыто». Кстати, Тора изображает Ицхака со слабым зрением, символизируя закрытость миру. Ицхак, конечно же, общается со Всевышним, но для Торы важно подчеркнуть именно его замкнутость. Итак, Тора в прямом тексте ни разу не описывает Ицхака, получающего указания в прямом общении с Б-гом.

Перейдем ко второй истории и рассмотрим отношения Ицхака с женой в вопросах воспитания детей. Тора пишет, что Ривка получила пророчество от Всевышнего о том, как будут развиваться дети. Однако, стоит обратить внимание, что Ривка не говорит мужу о своих знаниях: Ицхак закрыт, в том числе и к информации, от жены. Именно Ривка задумала план с обманом Ицхака.

Яков также видит, что отец закрыт к прямому общению, в том числе с ним, поэтому не обсуждает с отцом планы благословения, а принимает план матери как единственно возможный. Яков видит, что план отца — дать благословение Эйсаву, брату Якова, не идет от Всевышнего, а являлся личной инициативой Ицхака. Яков понимает, что план матери от Всевышнего, план отца — нет. Цель Якова заключалась в том, чтобы создать гармонию и истину, опираясь на реальные условия. В результате закрытости отца получить благословение он смог получить только тем способом, который описан в Торе.

Теперь, зная схему, мы можем понять глубинный смысл парадоксальных сюжетов Торы, увидеть их стройность и логичность.

Первая сфера открывается Всевышнему и миру, вторая сфера, подавляя свой интерес, поддерживает первую, но при этом закрывается от мира, третья сфера переворачивает план второй, в результате рождается истина и гармония.

По материалам сайта toldot.ru