

## Алфавит (Алеф-бет)

Когда впервые начали писать буквами, принятыми у нас теперь? Когда появился древний еврейский алфавит? Как выглядели буквы, которыми впервые были написаны наши Священные книги?

Все данные исследований последних лет указывают на то, что буквенное письмо появилось в нашей истории с завоеванием Ханаана Израилем. Единственным видом семитского письма до того времени была вавилонская клинопись, и представляется вероятным, что еврейский алфавит был первым в Ханаане.

Хотя еще эллины времен Геродота были убеждены, что буквенное письмо изобрели финикийцы, а евреи переняли его у них, этому нет никаких доказательств. Названия букв, сохранившиеся у евреев без изменений с древнейших времен, доказывают, что не Финикия была их источником.

Согласно традиции, Тора была написана еврейским письмом на Святом языке — иврите. «Вначале дана была Тора Израилю ивритским письмом и на Святом языке. Вновь дана была Тора во времена Эзры ассирийским письмом и на арамейском языке. А евреи избрали для себя ассирийское письмо и Святой язык — иврит» (Санһедрин, 21).

Самаритяне и по сей день пользуются древним еврейским алфавитом, поэтому Эзра сменил письмо, чтобы отдалиться от самаритян, которые в нескольких местах исказили Тору.

Названия букв алфавита не упоминаются ни в Библии, ни в еврейских надписях. Они известны только из Талмуда и сирийской литературы. Ученые считают, что названия букв вначале служили названиями образов, которые позднее превратились в буквы.

Буквы было принято толковать так: алеф похож на голову вола; бет на дом, шатер; гимел похож на шею верблюда; далет на дверь; hey похож на окно; вав — крюк; заин видом своим напоминает копье; хет — ограда; тет — мех; йод похож на согнутую руку; каф — ложка; ламед — стрекало для скота; мем похож на волны; нун — рыба; самех — опора; айн похож на глаз; пей похож на рот; цади — рыболовный крючок или острога; коф — ушко иглы, реш — голова, шин — зуб, тав — барабан.

Кабалисты считают, что формы букв не случайны, а имеют особый, таинственный смысл.

## Гласные звуки или огласовка

Еврейская письменность не имеет гласных букв. Гласные знаки являются сравнительно поздним добавлением и записываются под или над согласными, но не в строке. Неизвестно, кто их ввел в письменность. Вероятно, этот метод был создан мудрецами нескольких поколений. Рабби Йегуда Алеви отмечал, что знаки эти — некудот — не были даны на горе Синай при вручении Торы, так как «вне сомнения книга [Тора] была ясной без огласовки и ударений, принятых в записи свитков Торы

ныне» (Кузари, 43). Мудрецы эпохи Талмуда тоже не пользовались гласные и знали правильное произношение букв и слов без огласовки — наизусть. Даже в период гаонов только учителя детей пользовались гласными звуками в книгах, предназначенных для обучения. Прочие же книги оставались без особых знаков, и гаоны Вавилонии запрещали ставить значки в свитках Торы.

В конце концов, было принято пользоваться точками и линиями под и над буквами для облегчения чтения. В Вавилоне проставлялись знаки над буквами, и этот метод назывался «вавилонский, или ассирийский никуд». В Эрец-Исраэль мудрецы Тверии создали другой метод огласовки, когда гласные ставились главным образом под буквами. Этот «тивериадский никуд» вытеснил вавилонский и распространился во всех еврейских общинах.

По материалам сайта <http://www.judaicaru.org/>