

Игра «Внесение Торы в синагогу»

Состав участников: по одному ведущему в каждую мастерскую; мастер на территорию игры, координирующий потерявшихся. Играет весь лагерь, сколько бы детей в нем не было, можно увеличить количество мастерских, если детей больше, чем 150 человек.

Материалы: Тора; нигуны и песни, посвященные получению Торы; заточенные под углом палочки или медицинские шпатели для написания свитка; белая ткань и маркеры по ткани для оформления талита. Шампуры, пластилин, цветная и металлическая фольга, цветная бумага и картон, бечевка, ножницы, блесстки и прочий декоративный материал для остальных украшений.

Степень подготовки: ведущие и мастера, конечно, должны проникнуться важностью и святостью предмета и понимать, чему они обучают детей. Подразумевается, что и дети не в первый раз слышат слово Тора, но они могут и не обладать никакими специальными познаниями.

Ход игры: в течение игры каждый круг создает свой свиток Торы. Для этого каждый участник должен посетить различные мастерские. Мастерские будут посвящены разным этапам и моментам создания и украшения свитка.

Каждый круг получает заготовку своего свитка: небольшой рулон обоев с двумя основами (палочками по краям). Сворачивая ватман равномерно вокруг палочек, можно получить макет свитка. Куратор круга играет роль «диспетчера», который смотрит за тем, чтобы представители его круга успели посетить все мастерские.

Конечная цель — сделать полноценный свиток для своего круга общими усилиями. Идею о том, что только все вместе мы сможем создать общий свиток нужно подчеркнуть в самом начале во время сбора по кругам.

Во время игры будут работать следующие мастерские:

1. Дом раввина — обязательная мастерская, в которой дети будут обсуждать недельную главу и разрешать какие-нибудь вопросы вместе с раввином.
2. Канторский дом — обязательная мастерская, в которой дети вместе с кантором будут разучивать нигуны и песни, посвященные получению Торы.
3. Сойферская — мастерская, в которой будут делаться записи в Свиток. В качестве записи лучше всего крупно написать Десять заповедей или, если трудно, первые слова книги Брейшит.
4. Талитная — мастерская, в которой создается один большой общий талит. Каждый ребенок должен будет привнести что-нибудь свое в его оформление. Также необходимо сделать как минимум один небольшой талит на круг.
5. Садна яд — мастерская, в которой будет изготавливаться яд для каждого Свитка.
6. Садна парохет — мастерская, в которой будет изготавливаться парохет. Каждый ребенок, пришедший в эту мастерскую, принимает участие в

создании одного общего парохета, делает какой-нибудь ее отдельный элемент.

7. Садна кетер Тора — мастерская, в которой нужно будет сделать по две короны для свитка своего круга. Каждая корона на одну основу свитка.
8. Садна кипот — мастерская, обязательная для каждого мальчика, в которой они будут делать себе кипы различного размера с различными узорами.
9. Садна цицит — мастерская, в которой можно будет сделать себе или кому-нибудь цицит.
10. Садна эц-хаим — мастерская, в которой нужно будет изготовить специальную табличку с эц-хаим для свитка каждого круга.
11. Садна куфса — мастерская, в которой нужно изготовить специальный футляр для хранения Торы.

В каждой мастерской ведущий объясняет детям, зачем они делают то или иное задание. Важно рассказать о том, как это используется в жизни. Также в мастерских находятся цветные изображения или фотографии настоящих предметов, изготавливаемых там.

После прохождения всех станций у круга получается своя Сефер-Тора. После окончания всех приготовлений весь лагерь собирается в зале. Объявляется окончание написания всех свитков. Теперь каждый круг должен торжественно внести свой свиток. Перед вносом всех просят встать. Торжественный внос происходит под музыку.

Затем свиток кладется на биму под большой талит, который над ним держат представители круга. Со свитка снимаются все одежды, он разворачивается. Круг зовет человека, которого считает наиболее достойным, дописать последнюю букву Торы. Всех, кто сидит, просят встать. Дети в этот момент могут либо петь нигун, разученный у кантора, либо просто указывать мизинцем на свиток. После этого приглашается следующий круг, и происходит все тоже самое. Когда все круги поместили свои свитки на сцену, их укрывают одним общим талитом, сделанным в мастерской.

Всех поздравляют с появлением в нашем лагере новых свитков Торы, и игра заканчивается.