

Каббала

Каббала как учение берет свое начало со времени Мишны, а отдельные элементы ее были известны еще во времена Второго Храма.

Приверженцы этого учения распространяли книги, в которых Б-г определялся как субстанция, превосходящая по своим качествам все высшие формы бытия, а дворцы небесные были описаны во всех подробностях: с престолом и ангелами, обслуживающими его. Авторство этих книг приписывалось древним мудрецам — *танаим*. Тайные книги создали образ святости вокруг приверженцев каббалы, и в глазах народа они обладали способностью творить чудеса, излечивать больных и предсказывать будущее. Среди книг этого учения особый интерес представляет «Книга созидания» (Сефер ha-Йецира), которую, согласно каббалистам, написал праотец наш Авраам. В этой книге рассказывается метод познания Б-га путем комбинирования букв алфавита святого языка, основанный на понятии сфирот. По учению этой книги, десять сфирот вместе с 22 буквами еврейского алфавита составляют «тридцать две тропы мудрости».

В Испании и Франции XIII века распространилось учение таинств, учение избранных, также называвшееся каббала (в переводе с иврита — принятие), то есть учение, переходящее из уст в уста, полученное по преданию. Это учение было достоянием людей, стремившихся к сокровенному, которое воспринимается не разумом, а чувствами. Рациональные учения философов, равно как и талмудическая ученость, не могли раскрыть тайн творения, поэтому каббалисты обратились к сокровенной мудрости.

Известным центром каббалы был город Герона в Арагоне. Здесь в начале XIII века сокровенную мудрость изучал рабби Азриэль, о жизни которого почти ничего не известно. Предполагают, что Рамбан знания в каббале получил именно от рабби Азриэля. Он был первым, кто внес в комментирование Священного Писания, знания о сокровенном учении.

Вначале, как всякое учение для избранных, каббала передавалась из уст в уста, но во второй половине XIII века каббалисты начали распространять его публично.

Одной из самых ярких фигур учения каббалы был Авраам Абулафия, живший в Испании в XIII веке. Он рассказывал о себе так: «...разбудил меня Г-сподь ото сна, и выучил я книгу созидания, и был дух мой во мне, а дух Божий тронул уста мои, и дух святости наполнил мое естество...». В этом экстатическом состоянии пришел Абулафия к новому методу в учении каббалы, который в некоторой степени отличался от учения о сфирот. Он построил свое учение на главной идее «Книги созидания» — мир создан речением Божиим посредством двадцати двух букв еврейского алфавита, и сочетание этих букв с именами Всесвятого дает знатокам сокровенной мудрости силу вершить чудеса.

В основе учения каббалы XIII века лежит принцип эманации — «истечения Божественной творческой энергии». Согласно учению, Б-г — это бесконечность, которую невозможно постичь разумом, так как она лишена каких-либо предметных атрибутов и открывается только в его акте творения. Но эту абстрактную силу, в

которой нет ни малейшей предметности, не мог бы вынести наш материальный мир, поэтому первая сфера является эманацией божественного. Десять сфирот создали чувственно воспринимаемый мир, и у каждой из них существовала особая функция.

В конце XIII века произошло важное событие не только для еврейского сокровенного учения, но и для будущего развития еврейской культуры: было обнаружено и опубликовано выдающееся произведение, ставшее сокровищницей идей еврейской мистики — книга «Зогар».

Эта книга была покрыта тайнами и окружена преданиями. Авторство ее приписывается рабби Шимону бар Йохаю. Книга названа «Зогар» (в переводе — сияние) по стиху: «И люди знания будут испускать небесное сияние» (Даниэль, 13:3). Это своего рода энциклопедия сокровенной мудрости.

Книга «Зогар» утверждает, что причина причин является единственной, первичной, независимой и абсолютной — и она превышает всякого понимания и разума. Согласно книге «Зогар», эта первопричина — сила, создающая все — бесконечность абсолютная и неизменная, сущность которой скрыта и недоступна. Б-г — это бесконечность, нечто, сущность которого неведома и непостижима. В этой бесконечности, в этом единстве, не имеющем образа, заложены все силы, все формы сущего и бытия. Связующим звеном между неведомой бесконечностью и ограниченным бытием служат сфирот — силы возвышенные, берущие начало из неведомого источника.

Человек — это божественное начало на земле, с которым Творец заключил союз. Когда был сотворен мир, ничто не могло существовать, пока Всесвятой, благословен он, не решил сотворить человека, хранителя его учения. Именно благодаря человеку существует мир.

«Зогар» подчеркивает возвышенную нравственную идею, которая заключается в том, что благословение Б-га не властвует в мире без активного участия человека: благо не нисходит свыше, если не предшествует ему пробуждение снизу. Человек не удостоивается милости Творца как дара, но сам воздействует на высшие сферы: сердце человека и его воля раскрывают врата милости. «Никогда не пробуждалась мера милости свыше без пробуждения сердца снизу».

Любые грехи и оплошности, которые совершает человек, затемняют высший свет и ослабляют Божественное сияние. Человек должен исполнять повеления не только потому, что так требует Тора, или потому, что они полезны, а потому, что выполнением повелений он влияет на высшие миры. Поэтому велика заслуга праведника, человека честного и богобоязненного: «Праведник — цадик — столп мира». Так как ради него существует мир, он стоит выше ангелов. По учению каббалы, «...народ Израильский призван способствовать излианию Божьих милостей на мир» и, следовательно, сохранению его.

Важность молитвы занимает особое место в книге «Зогар». В каждом слове молитвы есть своя, особая значимость. Молитва очищает душу и возносит ее к свету и прекрасному.

В период после изгнания евреев из Испании в учении каббалы произошли большие изменения. Она перестала быть учением избранных и начала влиять на образ жизни вообще и жизнь евреев в частности. Она объединила в себе теоретический и

практический аспекты исправления души.

В середине XVI века в Цфате возник важнейший центр каббалистического учения, где углубленно изучали проблему отношения Б-га к Израилю. Из крупнейших каббалистов этого центра наиболее известны рабби Моше Кордоверо и рабби Ицхак Ашкенази Лурье — Ари. Рабби Моше Кордоверо написал книгу «Гранатовый сад», в которой он излагал свой метод каббалы.

Когда рабби Ицхак Ашкенази Лурье умер в возрасте тридцати восьми лет во время эпидемии, его учение распространил его ученик — рабби Хаим Виталь. Он записал учение Ари, и скорее всего вложил в уста своего учителя некоторые из своих собственных идей. Так возникло учение, известное под названием практическая каббала.

По материалам сайта www.judaicaru.org