

# КОМЕДИЯ ПОЛОЖЕНИЙ

*Спектакль для постановки в детском саду и воскресной школе на Пурим*

Действующие лица:

- Аман, придворный Ахашвероша.
- Ахашверош, царь персидский.
- Вашти, его жена.
- Мордехай.
- Слуги.
- Эстер, служанка в доме Ахашвероша, дочь Мордехая.
- 1-й стражник.
- 2-й стражник.

## Сцена 1

*Пир во дворце царя Ахашвероша. Гости веселятся, произносят тосты и поют застольную песню «Будьте здоровы, живите богато...». Царица Вашти нездорова и поэтому не присутствует на пиру.*

Ахашверош: Соскучился я по жене своей Вашти,  
Скорее телефон ко мне несите!

*Слуги приносят телефон.*

(по телефону) Звезда очей, моя богиня!  
По-прежнему ль болезнь тебя терзает? (пауза)  
Не хочешь ли ты музыки послушать? (пауза)  
Испить бокал вина? (пауза)  
Шашлык покушать? (пауза)  
Отведать спелых фруктов? Все, целую!

(слугам) Гранаты ей, гранаты отнесите!

*Слуги убегают с настоящей гранатой. Возвращаются довольные, с чувством исполненного долга.  
Раздается взрыв.*

Ахашверош: Что натворили вы, персидские собаки?

Слуги: Взорвали мы гранату, как просили!

Ахашверош: О горе! Вы жены меня лишили!  
А почивать-то с кем теперь я буду?  
Чтоб завтра было все, как Мы привыкли!

*Рисует в воздухе руками форму приятного женского тела.*

## **Сцена 2**

*Пышнотелые восточные красавицы, кандидатки в жены, танцуют перед царем. Мордехай выталкивает вперед Эстер, служанку. Она начинает поправлять костюмы и макияж невест. Невесты должны пройти через рамку-трафарет женской фигуры, которая является идеалом для царя и тем, как «Мы привыкли». Невесты слишком крупны для рамки, пройти с трудом удастся только одной из них. На этой кандидатуре царь и останавливает свой выбор.*

Ахашверош:           Конкретно говорю тебе слова любви я,  
От красоты твоей глаза мои ослепли.

*Ахашверош закрывает глаза и открывает объятия, а в этот момент Эстер, которая поправляла подол невесте, выпрямляется и попадает прямо в царские объятия.*

И будешь ты теперь моей женою!

*Открывает глаза и столбенеет, видя, что ошибся.*

Да ничего ж себе — не ту я выбрал!

Эстер:                Так может мне зайти теперь попозже?

Ахашверош:        Иди уже!

*Эстер поворачивается и, уходя, легко проходит через трафарет.*

А, впрочем, оставайся!

Эстер:                Yes!

*Они исполняют танец из «Криминального Чтива».*

## **Сцена 3**

*Декорация города и дворца. Восточная музыка. Стражники играют в карты.*

1-й стражник:      А царь-то один остался! (заглядывая в карты)

2-й стражник:      А мы его пиками. Пиками заколем! Гаси царя тузом!

*Из-за колонны выбегает Мордехай, который все слышал, но не видел.*

Мордехай:           Что слышу я! Готовится измена! Ахашвероша пиками заколют!  
Так не бывать тому! Эстер! Царица! скорее! Сюда! 02-03! На  
помощь!

*Прибегают люди и утаскивают стражников.*

#### **Сцена 4**

*Оживленная городская площадь. Мордехай в темных очках слушает плеер. Появляется Аман, и все люди падают ниц, все, кроме Мордехая, так как он ничего не слышит и очень увлечен музыкой. Аман подходит к Мордехаяю. Он удивлен.*

Аман: А может он меня не уважает? Смотрите, люди, как евреи распустились!

*Хватает Мордехая за рукав.*

Я покажу дедуле, где зимуют раки!

Мордехай: Куда? Зачем? Зимой я не рыбачу.

*Немая сцена.*

#### **Сцена 5**

*Царский дворец. Ахашверош стоит на стуле. Он боится тараканов, которые во множестве ползают по полу. Мордехай травит тараканов за троном... Входит Аман.*

Ахашверош: Ползут из всех щелей! И нет спасенья!

Аман: И я пришел к Вам с тем же, властелин мой!

Ахашверош: Возможно ль совладать с такой напастью?

Аман: О да! Рецепт волшебный заготовлен!

*Аман протягивает Указ об истреблении евреев на подпись царю. Ахашверош не глядя подписывает.*

Ахашверош: Скорей, не медли! Травли день назначим!

Аман: Вот пур — он дату нам укажет.

*Бросают пур. Аман уходит довольный.*

Ахашверош: Какой же умный у меня министр! А я подмогу звать хотел из ЖЭКа.

Мордехай: (встает из-за трона) И тараканы ведь имеют уши!

#### **Сцена 6**

Эстер: Ах! Кругом голова. В ней все смешалось! Носки не куплены, чурек стоит холодный!  
*Мордехай входит, бормоча.*

Мордехай: Ты посмотри, какая каша заварилась! Как ловко неприятность он состряпал!

Эстер: Ах, дядя. Милый, кто тебя обидел?

Мордехай: Аман злодейство гнусное готовит! Ступай скорей к царю и падай в ноги!  
*Уходит.*

Эстер: Я поняла — готовлю я не вкусно! Аман еврейской кухни не поклонник. Иду за помощью к тебе, Всевышний!

*Эстер исполняет танец и песню-молитву.*

Эстер: Теперь обед получится отменный, и мой супруг останется доволен.

## Сцена 7

*Опочивальня Ахашвероша. Царь читает книгу, подписанную «ДворцовыеХроники».*

Ахашверош: (листая хроники, с интересом) О! Заговор! Раскрыт! А я и знать не знаю! А что же сей герой? Он не был награжден?

*Зовет Амана.*

Скажи, министр мой, чего смельчак достоин, что царский трон и жизнь цареву спас?

*Аман, улыбается самодовольно, думая, что речь идет о нем.*

Аман: Проехаться ему бы не мешало по городу в открытом экипаже. В одеждах дорогих и с кучей денег.

Ахашверош: Ну, что ж! Твоя мне мысль приятна! Скорее все готовь для Мордехая.

*Немая сцена.*

*Торжественная проходка по площади. Аман мрачен. Мордехай сияет. Бравурная музыка.*

## Сцена 8

*Дворец. Эстер робко входит к царю.*

Эстер: Три дня готовила я пир, любимый! Идем со мной, пока пирог горячий.  
Пир начинается, все входят.

Стражники: (друг другу, качая головами) Теперь мы только в домино играем!

Аман: Уж час пробил! Чего же старый медлит?

Эстер: Мне кажется, я что-то не солила...

Ахашверош: Как все красиво здесь и вкусно, дорогая! И соли здесь достаточно и перца.

*Ему на глаза попадается таракан.*

А что же не убили вы злодея?! О чем же был мой давешний указ?

Эстер: Не тараканам он беду сулил — евреям!

Ахашверош: И что ж с того душа моя? Какая скука!  
Вот тараканы — это мука!

Мордехай: Послушай царь: твоя жена — еврейка! На смерть ее указом ты обрек!

Ахашверош: (всем) Как мог послушать я такого негодяя?! Пускай его постигнет участь таракана!

*Массовка шумит и машет руками, хватается за головы. Стражники утаскивают Амана. Финальный радостный танец и песня «Хаг Пурим».*

КОНЕЦ