

Подвиг первого пилота

Сценарий праздничной космической оперы

Действующие лица:

- Ахашверош, командир космического корабля «Персидская звезда».
- Эстер, первый пилот.
- Мордехай, отважный штурман.
- Аман, злой самовлюбленный контролер.
- Вашти, бывший первый пилот, уволенный из-за профнепригодности.
- Стражники, старые непригодные роботы, вышедшие из-под контроля.
- Члены экипажа.
- Подпевающая группа.

Сцена делится ширмой или занавесом на две приблизительно равные части. Важно, чтобы в этой ширме или в этом занавесе был проход, поскольку артистам необходимо свободно передвигаться из одной части сцены в другую и обратно. Будет здорово, если все члены экипажа будут одинаково или похоже одеты, как будто в форму. На грудь каждого можно повесить табличку с названием космического корабля.

Явление I

В правой части сцены — Ахашверош за пультом управления. В левой — печальная Вашти и подпевающая группа. В задачи этой группы входит помощь всем солистам спектакля. При этом ее участникам нужно быть достаточно проворными, поскольку находиться они должны всегда по другую сторону ширмы относительно того, кому подпевают. Ахашверош заносит руку над пультом управления, как будто хочет нажать кнопку, но замирает в нерешительности. Задумчиво чешет голову, встает. Играет мелодия из кинофильма «Крестный отец».

Ахашверош: Царицу в рубку вызываю я! Вашти,
Корабль некому по космосу вести!
Вот-вот Вашти
Должна прийти.
Корабль некому по космосу вести.

Подпевающая группа переходит в правую часть сцены.

Вашти: Мой царь, прекрасная и милая Вашти
Никак не может в рубку вовремя прийти.
Корабль вести
Я не ахти
Умею. Ты меня, пожалуйста, прости!

Подпевающая группа переходит в левую часть сцены.

Ахашверош: Какой позор!
Какой ужас!
Я думал, что
Ты экстра-класс!

Вонзила в сердце ты, Вашти, мне острый нож,
Теперь что делать будет царь Ахашверош?
Надену, что ж,
Я брюки клеш
И поищу пилота нового, как хошь!

Ахашверош, махнув рукой, уходит. Вашти рвет на себе волосы и удаляется, вся в слезах.

Явление II

В правой части сцены сидит за пультом управления одетый поверх формы в пестрые шаровары Ахашверош. В левой — два члена экипажа и Эстер. Это кандидаты на место Вайти. С ними — подпевающая группа. Первый член экипажа заходит к Ахашверошу. Играет мелодия песни «По полю танки грохотали».

Первый член экипажа: Умею я рулить направо,
Налево тоже я рулю!

Ахашверош: Что за нелепая забава?
Ведь прямо надо королю!

Первый член экипажа выходит. За ним заходит второй член экипажа.

Подпевающая группа: Что за нелепая забава?
Ведь прямо надо королю!

Второй член экипажа: Я отличать умею точно
Планеты от комет и звезд.

Ахашверош: Но не плачу я сверхурочных,
Меня бы лишь корабль вез!

Второй член экипажа выходит. За ним заходит Эстер.

Подпевающая группа: Но он не платит сверхурочных,
Его бы лишь корабль вез!

Эстер: А я вот хвастаться не буду,
Я лучше тихо постою...

Ахашверош: О, что за диво? Что за чудо?
Нашел избранницу свою!

Подпевающая группа: О, что за диво? Что за чудо?
Нашел избранницу свою!

Ахашверош берет Эстер за руку и усаживает ее за пульт управления. Та сразу же начинает уверенно нажимать разные кнопки.

Явление III

В правой части сцены — стражники. Они неуклюже передвигаются из угла в угол. В левой — Мордехай изучает карту. С ним — подпевающая группа. Играет мелодия песни «Костер».

Первый стражник: Царь был не прав,
Его пора — пиф-паф!
Он хочет нас
Пустить на переплав.
Долой царя! Кря!
Скорей долой царя!

Мордехай складывает карту и прислушивается.

Второй стражник: Верно, дружок!
Возьмем с царя должок!
Вставим себе
Хорошенький движок!
Конец царю! Хрю!
Пришел конец царю!

Мордехай бросает карту на землю и вбегает к стражникам.

Мордехай: Еще не все дорешено!
Спасу царя я все равно!
Еще не все погасли краски дня!
Я штурман Мордехай... И Б-г хранит меня.

Стражники неуклюже пытаются окружить Мордехая, но тот достает пульт дистанционного управления и по очереди отключает их.

Явление IV

В правой части сцены — Аман. На рукаве у него повязка, на которой написано: «Контролер». Он держит большую сумку, как у кондуктора в транспорте. В левой части сцены занимаются своими делами два члена экипажа: один проверяет кабель, второй подметает, — и Мордехай с картой. С ними — подпевающая группа. Играет мелодия «Песни Чебурашки».

Аман: Я был когда-то странным,
Я был весьма гуманным,
По старенькой Венере экскурсии водил.
Теперь я — весь на пальцах,
Шрафую всяких зайцев.
Служить я людям больше не дебил!

Лечу я лучшим классом,
Меня боится НАСА,
Мне кланяются дети и даже старики!
Беру со всех я взятки,
Со мною все в порядке,
Не знаю горя, грусти и тоски!

Аман перемещается в левую часть сцены и подходит к первому члену экипажа. Тот втягивает голову в плечи, достает монетку и кладет ее в контролерскую сумку. Вторым член экипажа, видя приближающегося Амана, достает табличку с надписью «Пропуск». Аман рвет ее. Вторым член экипажа втягивает голову в плечи, достает монетку и кладет ее в контролерскую сумку. Мордехай тоже готовит пропуск. Аман рвет его. Тогда Мордехай достает табличку с надписью «Большой пропуск». Аман рвет и ее. Тогда Мордехай достает большой лист, сложенный в несколько раз, разворачивает его и показывает Аману и зрителям надпись «Очень большой пропуск». Аман грозит Мордехая кулаком и уходит.

Явление V

В правой части сцены — Аман и Ахашверош, в левой — подпевающая группа. Играет мелодия песни «Марш рыбаков».

Аман: Мятеж на палубе, мой царь, беда!

Ахашверош: Ой, ерунда!

Аман: Не ерунда!
Пиратов вторглась на корабль орда!

Ахашверош: Белиберда!

Аман: А вот и да!
Они уже толпой идут сюда.
От нас сейчас не будет и следа.

Аман топает ногой.

Ахашверош: Ах, что же делать? Слышу я шаги!

Аман: Кругом враги!

Ахашверош: Мне помоги!
Царя несчастного ты сбереги!

Аман отворачивается и начинает подло хихикать.

Аман: Га-га! Ги-ги!

Ахашверош: Врагов сожги!

Аман завязывает Ахашверошу глаза черной повязкой.

Ахашверош: Я в темноте не вижу тут ни зги.
Спасай скорей меня, Аман! Беги!

Явление VI

В правой части сцены — Мордехай и Эстер. В левой — подпевающая группа. Играет мелодия романса «Я тебя никогда не забуду».

Мордехай: На рассвете всех нас уж не будет,
На рассвете всех нас уж не станет.
Я хочу, чтоб слышали люди
О жестоком и злобном обмане!

Я хочу, чтоб слышали люди
О жестоком и злобном Амане!

Эстер: Не рыдай, Мордехай, я народу
Своему погибать не позволю!
Я Амана на чистую воду
Заведу. Он не знает пароля.

Я Амана на чистую воду
Заведу. Он не знает пароля.

Вместе: И качнется в немыслимой выси
Пара фраз среди звезд незнакомых:
«Не один я, а нас — сотни тысяч!
Не один я, а нас — миллионы!»

«Не один я, а нас — сотни тысяч!
Не один я, а нас — миллионы!»

Явление VII

В правой части сцены — Ахашверош и Аман за пультом управления. В левой — Эстер и подпевающая группа. Аман заносит руку, чтобы нажать какую-то кнопку, но в последний момент пугается и бессильно разводит руками. Ахашверош крутит пальцем у виска, встает. Играет мелодия из кинофильма «Крестный отец».

Ахашверош: Эстер-царице нужно в рубку подойти,
Корабль некому по космосу вести!
Эстер вот-вот
Ко мне придет
И мой корабль к дому смело поведет!

Подпевающая группа пытается пройти в другую часть сцены, но у них ничего не выходит, потому что проход закрыт.

Эстер: Мой царь, прекрасная и милая Эстер
Не может в рубку подойти: закрыта дверь!
Ты мне поверь!
Пойди проверь!

Ахашверош проверяет и выясняет, что дверь и правда заперта.

Эстер: Аман не контролер, а просто дикий зверь!

Ахашверош хватается за ухо и достает у него из кармана ключи.

Ахашверош: Какой позор!
Какой ужас!
Я думал, мой
Хорош приказ!

Я этому Аману уши отрублю!
Я на Плутон Амана этого сошлю!
Эстер, прости
И не грусти.
Корабль некому по космосу вести.

С помощью ключа Ахашверош отпирает дверь. Эстер заходит в рубку и, усевшись за пульт управления, начинает уверенно нажимать кнопки. Ахашверош за ухо уводит Амана со сцены.

Явление VIII

В правой части сцены — Ахашверош, Эстер, Мордехай и Аман с забинтованными ушами. В левой — подпевающая группа. Играет мелодия песни «Надежда». Эстер выходит вперед.

Эстер: Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома.

Эстер отступает, вперед выходит Ахашверош.

Ахашверош: Но с таким пилотом мы всегда
Долетим к родному космодрому!

Ахашверош отступает, вперед выходит Мордехай.

Мордехай: Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым...

Мордехай отступает, вперед выходит Аман.

Аман: И тогда не нужно будет лгать,
И не нужно вредничать ни грамма!

Все вместе выходят вперед.

Все вместе: Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость,
А песни довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось!

А песни довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось!

Все участники спектакля выходят на сцену и кланяются зрителям.

Все вместе: Ахашверош — известный забулдыга.
С таким царем... Уж лучше без царя!
Его корона злата, где бы он ни прыгал,
Его корона злата, где бы он ни нырял!

А вот Аман — министр злой, угрюмый.
С таким министром... Я бы никогда!
Его большие уши, что бы он ни думал,
Его большие уши, где бы он ни ждал!

На Средиземном море — штиль,
А мы играем пуримшпиль!
Семь полных футов нам под киль,
Все мы играем пуримшпиль.
Смех и веселье — вот наш стиль!
И мы играем пуримшпиль.
Может быть, небыль, может — быль,
Но мы играем пуримшпиль!

А Мордехай — приличных правил дядя.
С таким нам дядей белый свет премил!
Его улыбка чиста, что бы он ни ладил,
Его улыбка чиста, что б ни мастерила!

А вот Эстер — краса! Скажи на милость!
С такой царицей вновь пойдут дела!
Ее душа глубока, где бы ни явилась,
Ее душа глубока, где бы ни прошла!

На Средиземном море — штиль,
А мы играем пуримшпиль!
Семь полных футов нам под киль,
Все мы играем пуримшпиль.
Смех и веселье — вот наш стиль!
И мы играем пуримшпиль.
Может быть, небыль, может — быль,
Но мы играем пуримшпиль!